ANUL X No. 2979 — Ediția de seară — MERCURĬ 22 OCTOMBRE 1897

Abonamente
Incep la 1 și 15 ale fie-cărei lunĭ și se plătesc inainte:
n an in țară 30 leĭ; in străinătate 50 leĭ
Șase lunĭ 15 „ „ „ 25 „
Treĭ lunĭ 8 „ „ „ 13 „
Numărul 10 banĭ
In străinătate 15 banĭ

Adevĕrul

Să te ferești Romîne de cuiŭ strein în casă
V. Alexandri.

Anunciurĭ
Se primesc direct la Administrația ziaruluĭ
Linia pagina VI-a . . . . leĭ 0.50 banĭ
„ „ V-a . . . . „ 2. „
„ „ IV-a . . . . „ 2. „
La un mare număr de liniĭ se fac reducțiĭ din tarif
Numărul 10 banĭ
Un număr vechiŭ 20 banĭ

Redacția
PASAGIUL BĂNCEĬ NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

Administrația
PASAGIUL BĂNCEĬ NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

DEMISIA CABINETULUI

Șase paginĭ
la fie-care ediție

Nemernicia noastră

Presa austriacă recunoaște că Bulgaria a obținut marĭ succese în Macedonia, iar *Pester Lloyd* spunea în numărul de alaltăerĭ că «dacă progresele Bulgarieĭ, în această direcțiune, vor continua cel puțin zece anĭ, bulgarizarea Macedonieĭ poate fi privită ca lucru sigur.»

Chiar dacă pe noĭ nu ne-ar interesa cîtușĭ de puțin succesele Bulgarieĭ în Macedonia, totușĭ, ca moralitate politică, faptul este foarte interesant.

Precum am spus'o și altă dată, d. Dimitrie Sturdza, se screme de doĭ anĭ ca să dobîndească un nenorocit de mitropolit și cu toate acestea nu dobîndește nimic. De doĭ anĭ de zile face politica cea maĭ ignobilă care se poate, de doĭ anĭ de zile protejează și subvenționează pe Apostol Mărgărit, de doĭ anĭ de zile gonește cu biciŭ de foc pe toțĭ Romîniĭ macedonenĭ carĭ nu se închină inspectoruluĭ școlar și toate le face în vederea unuĭ țel misterios care mister va rămîne pe vecie.

O politică rușinoasă, o politică pătată de umilințe, o politică de lacheĭ fără demnitate, aceasta e politica urmată de d. Sturdza; politica de linge talere la Stambul, politica de ciocoiŭ arogant față de inamiciĭ Turcieĭ, politica de slugoiŭ supus față de politica Germanieĭ.

In ultimiĭ anĭ d. Sturdza a dat Turcieĭ toate garanțiile că'ĭ este devotat și că țara romînească stă la discreția sultanuluĭ; în acest scop am început cu expulzarea Armenilor, am urmat cu persecutarea Grecilor și am sfîrșit ca niște mizerabilĭ temnicerĭ aĭ sultanuluĭ.

Bulgariĭ aŭ apucat pe altă cale. Pe cînd noĭ izgoneam pe Armenĭ. Bulgariĭ îĭ îmbrățișaŭ. Bulgariĭ, departe de a face pe geandarmiĭ Turcieĭ, aŭ primit pe pămîntul lor pe toțĭ Armeniĭ fugărițĭ de măcelurile din Constantinopol.

După ce aŭ acordat o protecție fățișă Armenilor, Bulgariĭ aŭ mers maĭ departe, aŭ organizat bande înarmate, aŭ trecut în Macedonia, aŭ atacat trupele turceștĭ, iar cînd a izbucnit războiul turco-grecesc, aceiașĭ Bulgarĭ aŭ pus mîna pe pușcă și aŭ vorbit verde: «orĭ ni se acordă avantagiĭ în Macedonia, orĭ trecem granița.»

Bulgaria este un stat minuscul, cu o populațiune de $2^1/_2$ milioane locuitorĭ, cu o existență de 19 anĭ, cu o poziție subordonată, cu un guvern răŭ văzut de către tripla alianță, cu un prim-ministru urgisit de către Austria, ceva maĭ mult, ea este o țară fără relațiunĭ politice cu marea monarchie Austro-Ungară.

Eĭ bine, această țară expusă la atîtea dezavantagiĭ, această țară mică, a găsit mijlocul să ție fruntea sus față de toțĭ. De o parte ține piept Romînieĭ, ridică cetățĭ la granița noastră și fermentează agitațiunĭ în Dobrogea; de altă parte trăește în rivalitate cu Serbia pe care o amenință în permanență; față de Turcia a avut o atitudine dintre cele maĭ provocătoare, a amenințat-o și a atacat-o; cu Austria relațiunile eĭ sînt întrerupte. Cu toate acestea, fiind-că în fruntea guvernuluĭ bulgar se află un om care a stat țanțoș și a zis: «De cît să fac scuze Austrieĭ maĭ bine plec de la putere», micul principat tributar a dobîndit de la Turcia tot ce a voit.

Acuma dacă ne întoarcem privirile către noĭ, către regatul independent al Romînieĭ, în fruntea căruia se află regele Carol de Hohenzolern, la cîrma căruia se găsește un ministru umil cu toțĭ străiniĭ, slugarnic față de Germania, umil față de Turcia și bun prieten al Ungurilor, vedem numaĭ de cît micșorimea și rușinea noastră.

Avem curagiul s'o spunem că nicĭ odată, de la 1857 și pînă astăzĭ, Romînia n'a avut o politică maĭ nemernică și o situație maĭ înjosită.

Avem curagiul s'o spunem că întreaga domnie a luĭ Vodă Cuza și, după aceea, întreaga domnie a luĭ Carol I aŭ constituit o eră de propășire și de înălțare morală a țăreĭ; însă de doĭ anĭ încoace, de cînd destinatele Romînieĭ aŭ încăput pe mîinile partiduluĭ liberal în frunte cu Dimitrie Sturdza, un vînt nefast, o piază rea s'aŭ abătut asupra patrieĭ noastre.

Pînă maĭ e vreme, să scuturăm rușinea ce ne apasă, să alungăm geniul răŭ care ne înjosește, și să ne venim în fire.

Const. C. Bacalbașa

SATIRA ZILEI

Circul luĭ domnu Carol

Ațĭ fost în provincie și ațĭ văzut ce fac directoriĭ de circ cînd sosesc în localitate. Cu trîmbițe, cu tot personalul, caĭ, oamenĭ, maimuțe și cățeĭ, îmbrăcațĭ în haine de spectacol, cu ecuyerile și tot rostul circuluĭ se face o cavalcadă prin oraș, pentru ca să anunțe pe onor. p. t. pubic, că sosește „marele circ al d-luĭ X“.

La Iașĭ, pentru „sosirea majestăților lor“, s'a făcut același lucru: cu treĭ zile înainte, trăsura regală, în cap și în coadă cu plutonul de jandarmĭ călărĭ în galop, aŭ parcurs stradele orașuluĭ, făcînd repetiție generală și în același timp, vestind lumea că a doua Capitală a țăreĭ va avea cinstea să primească vizita d-luĭ de Hohenzolern.

Păcat numaĭ că nu s'a întîmplat ca la circurile proaste la reprezentațiile cărora publicul flueră și bombardează pe artiștĭ cu mere murate, ouă cu puĭ și alte metalurĭ!

Păcat și meledicțiune!

Periplizon

Regele la Iașĭ

Situația e tragi-comică.

De erĭ, regele, înconjurat de curtenĭ, festivează la Iașĭ — acesta pare a fi evenimentul zileĭ!

Poate nicĭ-odată însă nu s'a ascuns în dosul sărbătorilor regale o situație maĭ turbure ca cea de azĭ.

Pe peronul gărceĭ de Iașĭ un incident a produs o vie senzație: fără ca programul oficial să fi menționat un singur cuvînt, la descinderea sa din vagon, regele a fost întîmpinat de guvernatorul Basarabieĭ, însoțit de contele de Bourbon, carĭ aŭ salutat pe rege în numele țaruluĭ!

Față de zvonul mergereĭ regeluĭ la Petersburg, demonstrațiunea aceasta capătă o deosebită importanță; ea ridică pentru țară îngrijitoarea întrebare: ce politică aventurieră începe oare să se ducă, în numele Romînieĭ, în chestiunile exterioare?

Pe de altă parte, ca un reflex al acestor urzelĭ, avem o complectă debandadă în politica internă.

Unul din miniștriĭ — d. Djuvara, reprezentant al d-luĭ Eug. Stătescu în cabinet — se abține de la serbările din Iașĭ și declară, în diferite cercurĭ, că nu știe dacă după aceste serbărĭ i se va maĭ putea zice: excelență — și cine e puțin inițiat în culisele politice, știe că existența întreguluĭ cabinet e cît se poate de serios amenințată.

Era obiceiul ca guvernele să se schimbe cam pe la Predeal; sînt multe șanse ca, de astă-dată guvernul să cadă, bătut de un vînt, din spre... Unghenĭ!

Vor cădea peste 2—3 zile și arcurile de triumf și tricolorele și cununele de brad în a doua Capitală a țăreĭ — dar teamă ne e că o să cadă ceva și în Bucureștĭ, și acel ceva poate fi ministerul.

Curteniĭ aŭ pregătit regeluĭ surprize la Iașĭ, măria sa o să le întoarcă surprizele la Bucureștĭ!

Silex

Regele la Iașĭ

Comandamentul corpuluĭ al IV-lea de armată unde este găzduit regele și arcul de triumf de la poarta localuluĭ.
(Schiță luată la fața loculuĭ de unul din desenatoriĭ noștri)

CULISELE POLITICE

Căderea guvernuluĭ

Șoareciĭ fug. — Explicațiunea colectivistă. — Vizita la St. Petersburg. — Patriotizmul d-luĭ Sturdza.

Că d. Sturdza trebue să plece, nu se maĭ îndoește nimenĭ. Orĭ-care *ocultist* între patru ochĭ îțĭ declară că *nu mai merge* și că actuala formațiune e imposibil să se prezinte înaintea parlamentuluĭ. Azĭ, d. Sturdza poate scăpa de un răspuns categoric, în afacerea mergereĭ la Pesta de oare-ce nu e silit să răspundă la vre-o interpelare. Cînd însă se vor anunța interpelărĭ, va fi nevoit saŭ să nege că Ieszensky a fost decorat, saŭ să ia asupră-șĭ faptul și în acest caz, va fi greŭ să grupeze în juru'ĭ o majoritate.

Șoareciĭ fug

De altmintrelea sînt simptome grave carĭ denotă dezagragarea majorităţeĭ. Intre altele e și demisiunea d-luĭ Djuvara din minister, demisiune care orĭ cît ar fi o simplă presiune asupra colegilor săĭ, orĭ cît s'ar spune că azĭ nu maĭ există de oare-ce lucrurile „s'aŭ aranjat“, totușĭ ea arată că ministrul de justiție îșĭ menajază o eșire din cabinet și putința de a trece imediat spre altă formațiune. In adevăr d. Djuvara cînd a încercat să-șĭ dea demisiunea, știa că poate cădea în „întreprinderea sa“ și ast-fel să piardă un portofoliŭ, după care umbla de atîta amar de timp. Dacă dar d-sa se joacă de-a demisiunile, e că știe că actualul cabinet e osîndit la moarte.

Explicațiunĭ colectiviste

Siguri de cadere si poate chiar de plecarea desavirsita a partidului liberal de la putere, colectivistiĭ dupa aceea voesc sa-si pregateasca o explicatiune si o cadere onorabila. Eĭ soptesc la ureche ca politica exterioara sileste pe d. Sturdza sa plece, de oare-ce orientarea politica s'a schimbat si primul-ministru ar fi o piedica pentru rege ca sa se conformeze ordinelor triplei aliante.

Regele la St. Petersburg

Ni se spune în adevăr că vizita regeluĭ la St. Petersburg se adeverește. Atît Frantz-Iozef cât și Wilhelm aŭ arătat suveranuluĭ nostru dovada că e bine să'ĭ imiteze și să facă o vizită țaruluĭ. Se pare, șoptesc diplomațiĭ noștri de la Capșa, că s'a făcut o înțelegere între Austria și Rusia, cu consimțămîntul Germanieĭ și că în acest caz, satelitul Austrieĭ, Romînia, trebuie și el să sancționeze această regulare a cestiuneĭ orientuluĭ. O apropiere cu Rusia, ar fi greŭ fiind d. Sturdza la putere, de oare ce d-sa a luat o atitudine ostilă Rusieĭ. Trebuie deci să plece, făcînd loc fie unuĭ cabinet liberal care n'a luat nicĭ un angajament moral in această cestiune, fie guvernuluĭ conservator și ast-fel să lase regeluĭ mînă liberă.

Patriotizmul d-luĭ Sturdza

Colectiviștiĭ cînd ajung la acest punct, ridică glasul și arată lumeĭ că d. Sturdza face un mare act de patriotizm retrăgîndu-se și că în tot cazul el nu este de cît o victimă a regeluĭ, care a încurcat toate lucrurile și a lăsat pe șeful partiduluĭ liberal să plătească gloaba.

Ecoŭ

Serbările din Iașĭ

STRADA GĂREĬ ȘI DECORAȚIUNEA EI
(Schiță luată la fața loculuĭ de către unul din desenatoriĭ noștri)

Decorația luĭ Ieszenszky

(Scena se petrece la consiliul de miniștriĭ)

D. Sturdza. — V'am convocat, domniĭ lor, ca să vă consult asupra decorațieĭ lu Ieszenszky. Ce credețĭ că e de făcut? Putem retrage decorația, putem publica decretul prin „Monitorul Oficial?“

Gogu Cantacuzino. — Eŭ cred că această cestiune este strîns legată de zgomotele ce circulă cum că d. Stătescu ar dori să intre în cabinet. Țiŭ, prin urmare, să declar că, dacă intră d. Stătescu în minister, sînt contra decorăreĭ luĭ Ieszenszky.

D. Stolojan. — Domnilor, chestia nu merge așa cum credețĭ! Asta e o treabă grea de tot asupra căreia eŭ nu mă pot pronunța cîtă vreme voĭ fi preocupat cu chestia Crediduluĭ. Știțĭ că Creditul a hotărît să'mĭ scoată moșia în vînzare... Decĭ, văzînd și făcînd....

D. Ionel Bratianu. — Eŭ cer voe onoratuluĭ consiliŭ ca să'mĭ acorde o amînare de 24 ore pînă ce mĭ-o veni o telegramă de la Florica.

D. Haret. — Eŭ urmez în mod matematic opinia d-luĭ Sturdza.

D. Al. Djuvara. — Afacerea este maĭ gravă de cît o credețĭ. Părerea mea este că trebuie să revocăm decorația luĭ Ieszenszky . . . .

Aceasta este și părerea frateluĭ meŭ Trandafir, pe care onor. d. ministru de externe voește să'l înlăture de la Constantinopole.

Dv., d-lor colegĭ, înțelegețĭ foarte bine că această înlocuire ar însemna o nedreptate strigătoare, maĭ ales că se lovește în fratele meŭ atuncĭ cînd și eŭ sînt ministru.

Pentru toate motivele arătate eŭ nu voĭ iscăli decorația luĭ Ieszenszky!

(Se produce un mare tărăboĭ în consiliŭ! Peste cîte-va minute numaĭ, liniștea se restabilește iar d. Sturdza poate lua cuvîntul).

D. Sturdza. — Pentru a liniști îngrijirile d-voastră patriotice atît de legitime, în chestia Ieszenszky, am onoare a vă comunica că mă voĭ împotrivi din toate puterile la intrarea d-luĭ Stătescu în Cabinet. In același timp vă pot asigura că grație stăruințelor mele, moșia Hereștĭ a onor. nostru coleg Stolojan, nu va fi pusă în vînzare; iar ministrul nostru la Constantinopole d. Trandafir Djuvara va trebui să se reîntoarcă mîine la postul săŭ. Vă anunț în acelaș timp, că o telegramă sosită chiar acum de la Florica, dă cuvenita dezlegare colegului nostru Ionel Brătianu.

Vă întreb, prin urmare, încă o dată: Sînteți pentru, saŭ contra decorăreĭ luĭ Ieszenszky?

Toțĭ. — *Eljen a Ieszenszky!*

Vlan.

Nicolae Culiano

Rectorul Universitățeĭ de Iașĭ

CARNETUL MEŬ

Statuiele

Statui la Bucureștĭ! ? Și adică de ce nu?

Memoria marilor noștriĭ bărbațĭ, trebuie venerată, trecutul maĭ mult saŭ maĭ puțin recent, trecutul de-un an, de zece, de-o sută, trebuie reinviat in marmoră, dalta trebuie insărcinată să scrie Istoria glorioasă a țăreĭ, dar cât de bine nu ne-ar prinde o apă maĭ curată de cât o avem, un pavagiŭ maĭ occidental, un luminat maĭ... luminat!

Si apoĭ ce soartă crudă nu aștceaptă pe sărmanele statuĭ! Această țară, renumită pentru ospitalitatea eĭ in trecut, nu știe da ospitalitate statuielor.

Căte bruma le avem, vaĭ de ele! Staŭ inșirate sărmanele, drept aliniate, intre cafeneaua Bristol și cărciuma luĭ Vasile Cărnu, aranjate ca mărfurile in rafturĭ, afișate ca la desfacere, pentru maĭ buna orientare a publiculuĭ.

De altmintrelea toate regulele estet'ce aŭ fost observate, simetria, in rănduială a fost strict respectată, avem o statuie călare la mijloc, avem două pedestre pe de lăturĭ și, printre ele, pentru imboğățirea peisajuluĭ, iarbă verde!

Domnule primar al Capitaleĭ, nu că vreaŭ să ponegresc memoria iluștrilor răposațĭ, dar nu maĭ construi statuie!

C. C. B.

Cronica teatrală

Champignol. — Pribeagul

Anul acesta a fost cel maĭ darnic în zile de repetiție pentru actoriĭ noștri. Eĭ aŭ repetat patru lunĭ — Maĭ, Iunie, August și Septembrie — și tocmaĭ anul acesta se prezintă cu cel maĭ vechiŭ și maĭ nechibzuit repertoriŭ.

De la începutul stagiuneĭ și pînă acum nu s'a dat o piesă nouă, publicul n'a avut de ce să se intereseze, nicĭ un dramaturg n'a venit să debuteze.

In schimb, direcția prin *Programul teatruluĭ* a pornit o diatribă stupidă și obraznică în contra teatruluĭ original, a dramaturgilor, criticilor și actorilor.

Ațĭ maĭ auzit ca vre-un negustor să împartă afișe clienților săĭ în carĭ să le spue:

— Să nu cumpărațĭ de la mine cutare marfă, că e proastă!

— Să nu primițĭ să vă măsoare cutare băiat, că dă lipsă!

Eĭ bine, tocmaĭ așa fac ceĭ de la direcția Teatruluĭ Național. In programul seral ce se împarte publiculuĭ de către ușieriĭ și controloriĭ Teatruluĭ, se atacă uniĭ scriitorĭ, se spune că cutare și cutare piesă originală are să cază și că actoriĭ noștri nu știŭ să vorbească.

Intrebarea este, domniĭ carĭ sînt pușĭ în capul Teatruluĭ aŭ misiunea de a-l desființa?

Nu e destul că nu se pricep să-l conducă, acum vin să-l și discrediteze?

Și cum îșĭ permit oameniĭ carĭ n'aŭ fost capabilĭ să scrie nicĭ un rînd, saŭ cînd aŭ scris aŭ fost ridicolĭ, să vie și să spue, *Fontăna Blanduzieĭ* este un *moft*, *Pygmalion* o piesă slabă, *Assan* va cădea?

Și cum se permite ca direcția Teatruluĭ Național să publice un pamflet în care se atacă lucrările originale?

Ar trebui ca d. ministru să intervie pentru că alt-fel o să auză într'o bună zi că s'a încins o bătae zdravănă la teatru și un faimos și celebru joben a zburat pe piața Teatruluĭ. Apoĭ, toate răbdările aŭ o margine.

Nu se poate, în definitiv, ca oameniĭ carĭ muncesc să lase la infinit să-șĭ bată joc de munca lor și de eĭ, niște oamenĭ carĭ toată viața lor saŭ bucurat de toate onorurile fără nicĭ un drept, fără nicĭ un merit și fără nicĭ o muncă.

*

Champignol! După 10 zile, adică după cincĭ spectacole am ajuns la *Champignol*. Și s'aŭ făcut patru lunĭ repetițiĭ. S'aŭ cheltuit vre-o 30 de miĭ de leĭ, ca să ajungem după cincĭ spectacole la o farsă ordinară, prost tradusă, la *Champignol*. Apoĭ de cît *Champignol* nu-ĭ maĭ bine *Don Wag mistru?*

Dacă e vorba de farse dațĭ pe cele originale. Și *Don Wagmistru* a adus și banĭ maĭ mulțĭ ca *Champignol*.

Toată piesa e un singur act, actul de la cazarmă. Act pe care poțĭ să-'l lungeștĭ cît îțĭ place și să-'l scurtezĭ cît voieștĭ. Obiceiurĭ de cazarmă, puĭ unul, saŭ le puĭ pe toate. După plac. Asta nu-i piesă pentru teatrul național.

Asta la Dacia, la Eforie, la grădină. Perfect, poțĭ să rîzĭ zece minute.

S'a deschis stagiunea de 10 zile și nu s'a dat absolut nimic noŭ. *Ginerele luĭ Poirier*. Eĭ, e veche ca și teatrul. Cine n'a auzit de *Ginerele luĭ Hagi Petcu?* și în traducere și în localizare și franțuzește, cum poftițĭ, s'a dat și s'a redat.

Marioara? s'a jucat acum cincĭ lunĭ în original. Restul, e tot așa de vechiŭ. Asta-ĭ administrație de teatru? Asta nu merită o subvenție de 200,000 leĭ anual.

*

Pribeagul, piesa d-luĭ Ascanio a îmbătrînit și e demodată.

Piesă cu aluziĭ politice — simbolică după cum spune școala nemțească — făcută pentru ca să agite în chestia Basarabieĭ.

Ce impresie voițĭ să maĭ facă azĭ? Toate frazele carĭ altă dată, cînd chestia raptuluĭ neomenos era la ordinea zileĭ, stîrneaŭ aplause furtunoa-

se, acĭ sînt fraze banale, umflate și răsuflate. Frazele acestea carĭ făceaŭ altă dată succesul piesei, contribuie acum la căderea eĭ.

Lumea, se înțelege, nu se poate înfierbînta la cuvinte marĭ și umflate de cît în anumite momente. Frazele cele carĭ aŭ stîrnit maĭ mult admirația și entuziasmul popoarelor, citite după ce chestia care le-a sugerat a trecut, numaĭ fac nicĭ un efect.

Și apoĭ, iarășĭ voĭ spune, actoriĭ noștri joacă fără conștiință tipurile romînești.

Rolurile eraŭ răŭ distribuite în parte, uniĭ nu se auzeaŭ și alțiĭ se auzeaŭ prea mult.

Armonia lipsea cu totul.

I. C. B.

IMPRESIUNI și PALAVRE

(Din coresp. luĭ Chițibus cu cititoarele sale),

Răutate!

Vezi, *Celesto*, numaĭ o femee e capabilă de atîta răutate. Aĭ fost la Teatru, m'aĭ văzut primblîndu-mĭ ochiĭ indiferenți asupra lojilor și cînd am oprit privirea în dreptul locuthe tău, te-aĭ ascuns după un stîlp. Cum te-a răbdat inima ca să nu 'mĭ facĭ un semn, să nu-mĭ trimețĭ un zîmbet, să nu-țĭ facĭ să vorbească fața și această înfățișare a ta să-mĭ spue mie: *Uite eŭ sînt Celesta care de atîta timp îțĭ scrie și te necăjește.* Tu însă aĭ stat indiferentă, aĭ avut gust chiar să bufneștĭ de rîs și după aceea te-aĭ afundat în taina nopțeĭ de pe scenă, te-aŭ luat pe aripa lor cîntecele privighetorilor și ale mierlelor, iar idila sumbră a poeteĭ Carmen Sylva a fost maĭ puternică de cît impresiunea care țĭ-a dat'o apariția mea funebră.

Eĭ, de ce așĭ fi fost alt-fel, eŭ care nu maĭ am nimica de așteptat și pe care m'aĭ văzut indiferent plimbîndu-mĭ ochiĭ la lojile în carĭ ochiĭ frumoșĭ se uitaŭ galeș spre sală. Să-mĭ fi făcut un semn nu 'mĭ-așĭ fi luat privirea de la tine, te-așĭ fi pătruns pînă în fundul sufletuluĭ tăŭ și nu știŭ dacă n'așĭ fi făcut nebunia să viŭ spre tine și ca și cînd te-așĭ cunoaște de anĭ de zile, să-țĭ strîng mîna, să-țĭ zic pe nume, ca un frate, ca un bun prieten. Ar fi fost un act inconvenient, ar fi fost *un coup de tête*, de care un om la vîrsta mea ar trebui să se ferească, dar cîte odată în viață, mintea și raționamentul sînt maĭ slabe de cît pornirile sincere.

Tu însă n'aĭ făcut așa ceva. Te-aĭ ascuns ca nu cum-va să-țĭ citesc în suflet și n'aĭ lăsat nicĭ măcar să bănuesc că sub același coperiș, *Celesta* există cu amicul eĭ spiritual *Chițibuș*, cu care nu se iubește de cît doar *în scris!*

Si zicĭ că să nu fiŭ trist! Se poate însă cînd găsesc răutate și hypocrizie orĭ și unde, să nu fiŭ trist saŭ cel puțin să nu arunc asupra omeniri o disprețuitoare privire? Aĭ fi putut să readucĭ în sufletul meŭ bucuria, curajul și liniștea, și întocmaĭ ca și sălbaticiĭ în rana deschisă aĭ scotocit cu degetele tale roze.

. . . .

De ce însă îțĭ spun toate acestea? Aĭ dreptate să rîzĭ de mine, maĭ cu hohot și maĭ cu veselie de cît aĭ făcut'o la Teatru. La urma urmeĭ de ce-aĭ fi făcut alt-fel, de ce mi-aĭ fi dat un semn, de ce mi-aĭ fi spus: *Eŭ sînt Celesta?*

Sîntem doĭ străinĭ unul de altul și tu aĭ superioritatea asupra mea că știĭ cine sînt și cum sînt, pe cînd eŭ plutesc în nesiguranță și necunoscut și acest mister mă enervează, așĭ vrea să fiŭ ca și tine să te știŭ și să pot rîde și eŭ cînd te-așĭ zări la teatru, la șosea, saŭ pe stradă...

Vezĭ dar bine, că sînt băiat de înțelegere, că îmĭ vin repede în fire și nu cer imposibilul, cînd de multe orĭ nicĭ măcar ceea ce este cu putință, nu am dreptul să cer.

Astă mică supărare, nu te va face ca să mĭ răspunzĭ peste o lună, maĭ ales că odată mi-aĭ scris că aĭ voi să mă vezĭ supărat și furios. Aĭ reușit în parte, și decĭ țĭ-am făcut pe plac, așa că am drept la recunoștință și amintire.

Să sper?

Chițibuș.

Știrĭ teatrale

O veste admirabilă. Darclée, celebra și admirabila, încîntătoarea și sublima Darclée va cînta în Ianuarie, împreună cu trupa lirică romînă, cîte-va opere.

O știre maĭ bună nu puteam să vă dăm. Darclée a stat cîte-va zile în Bucureștĭ și foarte multe persoane din societatea bucureșteană s'au dus la d-sa și i-aŭ cerut să cînte în iarna aceasta cu trupa romînească. D-sa a primit. Va veni însă în Ianuarie căcĭ acum se duce la Teatrul Regal din Madrid și apoĭ la teatrul Liceo din Barcelona, unde are splendide angajamente.

Mîine seara, Marțĭ, nu se va juca la Teatrul Național de oare-ce trebue să se repare instalația de lumină electrică.

*

Ce facem cu căldura? In teatrul Național e imposibil să staĭ, e frig și trage vîntul ca pe Bărăgan, se îmbolnăvesc oameniĭ. Așa nu merge, luațĭ măsurĭ de încălzițĭ scena că e bocluc. N'o să maĭ vie nimenĭ la teatru, pentru că nu se îmbolnăvește nimenĭ ca să vadă pe „Champignol".

Dar actoriĭ? ce sînt oameniĭ aceia să-ĭ expunețĭ la toate junghiurile și ofticile? E ușor să facem teatru, dacă nu se ține socoteală de nimic.

Vlad

CRONICA

Să se revolte!!

S'aŭ revoltat turcoaicele. Adică ce, n'aveaŭ dreptate? Păĭ cum.

Auzițĭ un turc să aibă cîte două sute și o turcoaică să învețe toată viața gimnastică pentru ca să poată prinde batista din zbor.

Dar dacă aŭ turcoaicele dreptate la sublima Poartă, în regatul romîn aŭ dreptate turciĭ... pardon, romîniĭ.

Aicĭ bărbațiĭ trebue să se revolte, că eĭ sînt două sute la o femeie și trebue să învețe toată viața să înoate pentru ca să poată prinde cupeul.

Apoĭ viață îĭ asta? Și tot cucoanele vor să ne frece ridichea cu *Dochia*, Ligă femenistă! Auzițĭ Ligă femenistă! Și pe contrapagină protestul turcoaicelor.

Ligă bărbătistă trebue, că alt-fel ne ducem draculuĭ cu toțiĭ în baltă. Ce să facĭ, concurența modifică armele de luptă. Succesul nu'l maĭ dă de cît apa în ziua de azĭ, numaĭ înotînd poțĭ să prinzĭ un papuc.

Decĭ bărbațiĭ să se revolte la noĭ.

Eu

Litere-Arte-Științe

Universitatea din Heidelberg a luat o dispoziție foarte inteligentă. Ea a asigurat pe toțĭ studențiĭ facultățeĭ de fizică și chimie, în contra accidentelor ce li s'ar întîmpla în timpul experiențelor saŭ al excursiunilor științifice. Studențiĭ sînt obligațĭ să plătească o dată cu taxa de înscriere și premiul de asigurare, care este de 4 leĭ de persoană pe semestru.

*

Se anunță că distinsul nostru filolog D-l Hasdeŭ va propune Academieĭ ca să se aleagă o comisiune care sub președinția sa, să lucreze cu sîrguință la sfîrșirea lucrăreĭ începută de dînsul: „Magnum etimologicum". D-l Hasdeŭ crede că va putea isprăvi cu acest chip marea lucrare pînă în treĭ, cel mult patru anĭ.

Din Bîrlad

(Corespondență particulară a „Adevĕruluĭ")

Vizita unuĭ ministru.—Teatrale.

Vinerĭ, 17 Octombre, d. Ionel Brătianu, ministrul lucrărilor publice, a sosit în orașul nostru, venind din inspecția ce-a făcut'o noueĭ construcțiĭ de drum de fier Bîrlad-Galațĭ.

Inainte de-a intra în oraș, d-sa, ajuns în satul Grivița, fu întîmpinat de d. inginer Zamfirescu și de d. funcționar la corpul technic Bucureșteanu, cu carĭ s'a întreținut puțin.

D. I. Brătianu, care a fost întîmpinat la intrarea în oraș de prefect și cele-l'alte autorităţĭ superioare, a vizitat palatul administrativ, podul de piatră și alte cîte-va construcțiĭ.

D-sa a descins la d. inginer Apostoliu, șeful lucrărilor de construcție a liniei ferate romîne Galațĭ-Bîrlad, iar a doua zi, după ce a maĭ dat o raită prin oraș, a luat-o spre Bucureștĭ.

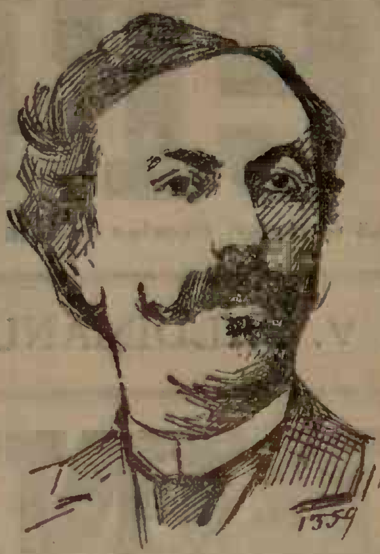
Teatrale

De cîte-va zile trupa Vlădicescu-Tardini se găsește în orașul nostru. Duminică seara a fost prima reprezentație dată de această trupă, reprezentație care a avut un succes desăvîrșit.

Această reprezentație a fost o adevărată serbare pentru cetățeniĭ bîrlădenĭ, carĭ sînt așa de rar vizitațĭ de către o trupă de artiștĭ, cum este,

Un bucureștean pe zi

C. Dimitrescu



D. C. Dimitrescu, șeful orchestreĭ Teatruluĭ Național este unul dintre ceĭ maĭ distinșĭ artiștĭ aĭ noștri.

El și-a făcut studiile în țară și la Paris. Este un violoncelist de talent și unul dintre ceĭ maĭ muncitorĭ profesorĭ de la conservatorul nostru de muzică. Prin toate orchestrele cîntă azĭ elevĭ de aĭ săĭ.

Dumitrescu nu e numaĭ un bun executant, el este și compositor de talent. El a compus maĭ multe ariĭ pentru violoncel, carĭ sunt apreciate și în cercurile artiștilor din străinătate. A scris muzica pentru maĭ multe piese de teatru și acum în urmă a compus muzica pentru o operetă și o operă.

Dar cum la noĭ se fac toate cu desăvîrșire alt-fel de cît ar trebui să se facă, operile luĭ Dimitrescu staŭ în cartoanele direcțieĭ teatruluĭ și trupa romînă de operă dă *Zigeuner baron* și *La fille du regiment.*

Adică de ce să avem și noĭ compozitorĭ? Ce, nu ne ajung morile de făină și fabricele de șuncă?...

De la moartea luĭ Hübsch, C. Dimitrescu este șef al orchestreĭ Teatruluĭ Național. Cu multă luptă a luat acest loc, de oare-ce se susținea că tot un strein trebue să se aducă la orchestră, romîniĭ fiind incapabilĭ.

D. Dimitrescu conduce foarte bine orchestra.

Pic.

spre pildă, aceea a luĭ Vlădicescu și Tardini.

De aceea și bîrlădeniĭ aŭ ținut să-șĭ manifesteze mulțumirea lor, făcînd artiștilor trupeĭ, la sfîrșitul spectacoluluĭ, adevărate ovațiunĭ; de aceea și bîrlădeniĭ aŭ fost maĭ mult de cît darnicĭ în aplauze.

S'a jucat piesa „O partidă de concină". Sala era literalmente plină. Vlădicescu și Tardini jucaŭ de par'că eraŭ tot tinerĭ. Asemenea și ceĭ-l'alțĭ artiștĭ carĭ compun trupa.

Coresp.

CARNETUL JUDICIAR

Curcan sînt, curcan rămîn!

Jupîn Ghidale are să ia o sumă de banĭ de la Leibu Zibal; ca să se îndestuleze, a fost silit să'ĭ pue secfestru pe lucrurile din casă. Ruhălă, soția luĭ Leibu, a făcut contestație la judecătorie, cerînd anularea secfestruluĭ. Ea pretinde că lucrurile secfestrate sînt proprietatea eĭ, că bărbatul eĭ n'are absolut nicĭ o avere. In sprijinirea pretențiunilor sale, prezintă un contract de închiriere, cu care dovedește că toate lucrurile din casă, pînă și chibritelnița și o oală spartă 'ĭ-aŭ fost dăruite de mama eĭ.

— Eĭ ce zicĭ, Ghidale? întrebă judecătorul pe reclamant.

— Ce să zic, d-le judecător?... Nicĭ eŭ nu știŭ ce să zic. Leibu n'are nimic pe sufletul luĭ? Se poate una ca asta? Cu ce ține casa? Cu ce 'șĭ ține nevasta?

— Nevasta mă ține pe mine, nu o țiŭ eŭ pe ea, întrerupe Leibu.

— Așaaa!... Da ce, d-ta eștĭ curcan să te îndoape alțiĭ? îl apostrofează Ghidale, roșu de mînie.

La auzul cuvintelor de curcan îndopat, o idee genială țîșni în mintea apărătoruluĭ soților Zibal. Sub inspirația acesteĭ ideĭ începu o pledoarie vehementă în apărarea clienților săĭ.

— Da, d-le judecător, clientul meŭ e curcan și curcan a fost de mic copil. Atuncĭ a fost îndopat de părințĭ, acum e îndopat de socriĭ și nevastă. Aŭ trecut vremurile cînd bărbațiĭ se însuraŭ numaĭ pentru dragostea feteĭ. Lucrul acesta îl fac astăzĭ numaĭ proștiĭ și găgăuțiĭ. Bărbațiĭ deștepțĭ și cumințĭ, nu se uită la fată; poate să fie chioară, sașie, oloagă, ciungă, fără nas, fără păr, scîrboasă chiar, asta nu-ĭ preocupă; ceia ce 'ĭ preocupă este să fie zestrea mare ca să aibă cu ce să trăiască bine fără muncă, cu alte cuvinte să trăiască viața ideală, aceia de curcan îndopat. Bărbatul clienteĭ mele cum îl vedețĭ, prost nu e, e chiar pișicher, dovadă e că știe să facă la datoriĭ, cu toate că nu plătește nimănuĭ. Și fiind-că e pișicher, fiind-că nu face parte din ceata proștilor și nătărăilor, s'a însurat și el cu o nevastă cu zestre, unică la părințĭ, adică s'a însurat cu niște socriĭ bogațĭ, cu alte cuvinte a intrat de-a binele în rîndul curcanilor.

— Da, d-le judecător, așa-ĭ cum spune apărătorul meŭ, curcan m'am născut, curcan am fost, curcan sînt și curcan rămîn! adaogă și Leibu Zibal, electrizat de pledoaria apărătoruluĭ sofieĭ sale.

In fața actelor prezentate, judecătorul nu poate de cît să admită contestația și să anuleze secfestrul. Cu toate acestea advocatul și clienții săĭ aŭ rămas convinșĭ că procesul a fost cîștigat de pledoaria făcută. Pînă și bietul jupîn Ghidale a exclamat plin de admirație:

— Așa advocat maĭ rar!

Condeiŭ

Din T.-Severin

(Corespondență particulară a *Adevĕruluĭ*)

Antreprenor necorect

Anul trecut, ziarele din Capitală aŭ denunțat că d. Theodor D. Petcoff, antreprenorul uneĭ reparațiunĭ și lucrărĭ importante la tîrgul de rîmătorĭ din Severin, nesocotește devizul estimativ, caetul de sarcine și contractul ce a încheiat cu ministerul domeniilor.

Intr'adevăr, d. Petcoff, doritor să cîștige cît maĭ mulțĭ banĭ, a executat lucrările contractate, în modul cel maĭ defectuos. Ast-fel la pavajele sălașelor, în loc să se pună un strat de beton gros de 8 centimetri și lucrat cu var hidraulic, s'a făcut beton numaĭ vre-o 5—6 centimetri, maĭ mult cu nisip, și s'a spoit pe d'asupra cu ciment.

In așa condițiunĭ lucrate, pavajele s'aŭ stricat foarte curînd și d. Petcoff,—de teamă că comisiunea de ingineri nu le va primi, s'a apucat — în toamna aceasta — de le-a reparat, spoindu-le cu țiment pe icĭ pe colea, însă de ochiĭ lumeĭ numaĭ.

De asemenea, țiglele de la marginea acoperișuluĭ, precum și olanele de la coamă, în loc de a le așeza în var alb gras, d. Petcoff le-a pus una peste alta și le-a spoit cu puțin var pe margine ca să se creadă că ar fi așezate în var.

*

Maĭ sînt și alte lucrărĭ, esecutate de d. Petcoff la tîrgul de rîmătorĭ, carĭ nu îndeplinesc condițiile devizuluĭ și caetuluĭ de sarcine și ar fi de dorit ca inginerii din comisiunea de recepție să procedeze cu toată rigoarea pentru ca d. Petcoff să nu poată trece de bune cîrpiturile și spoelile sale.

Ministerul domeniilor ar trebui să procedeze cu toată energia, căcĭ lucrările despre carĭ vorbesc se ridică la o valoare de *140,000 leĭ* și d. Petcoff, lucrînd prost, a păgubit pe stat și a realizat beneficiĭ nepermise. De altminterĭ d. Petcoff n'a scosn la capăt bun nicĭ cu altă antrepriză.

Niște podurĭ județiene, adjudecate asupra d-sale, aŭ fost scoase din noŭ în licitație, căcĭ le lucra răŭ și cu materiale de calitatea cea maĭ proastă. Noul antreprenor a fost nevoit a dărîma și a preface lucrul esecutat de d. Petcoff.

Afacerea aceasta nu e veche; ea s'a petrecut în anul 1896 și toată lumea are cunoștință de dînsa. D. Petcoff făcea gălăgie și se pretindea persecutat; eĭ bine, însușĭ un delegat al ministeruluĭ de lucrărĭ publice ĭ-a respins lucrarea și a spus că materialele sînt de rea calitate.

Nu-ĭ vorbă și cu clădirea spitaluluĭ din comuna Vînju-Mare n'a scos d. Petcoff lucrul la capăt bun; dar lucrul s'a învechit întru cît-va... Se zice că în curînd se va întocmi comisiunea de recepție pentru a examina lucrările; am dori dar să se țină seamă și de rîndurile acestea.

Ion Laur.

Revista publicațiunilor

Lacrimĭ, romanță pentru voce și piano, cuvinte de R. D. Rosetti, muzica de *Oscar Spirescu*. Editura librărieĭ Storck și Müller, Bucureștĭ.

D. Oscar Spirescu, din ce în ce dă maĭ multe dovezĭ de un talent plin de speranțe. Compozițiile sale aŭ pătruns deja în toate casele și ele rivalizează cu acele ale maeștrilor cunoscuțĭ.

Ultima sa romanță *Lacrimĭ* e plină de duioșie ca și romanța *Sărutatuluĭ* care a precedat'o.

Felicitările noastre tînăruluĭ compozitor.

ACTUALITATI

Evoluția modeĭ

Sîntem în plin sezon. Pălărie! Rochie! Umbrelă! cîte și maĭ cîte altele, formează obiectul de discuțiune al cucoanelor și chiar al multora dintre cuconiĭ noștri, carĭ se gîndesc cu groază la sumele ce vor trebui să cheltuiască pentru a satisface exigențele de modă ale jumătăților lor maĭ bune...

Cîțĭ bărbațĭ nu afurisesc moda, și cîțĭ bătrînĭ nu pomenesc cu evlavie acele timpurĭ în carĭ nu se știa nimic despre diferitele mode și chicherichiurĭ, ce se poartă astă-zĭ? Cu toate acestea moda e veche, și avem dovezĭ că în vremurile trecute fiicele Eveĭ se împodobeaŭ maĭ mult chiar de cît se împodobesc astă-zĭ. Aceasta se poate constata foarte bine la „Expoziția istorică a modelor", deschisă acum de curînd la Bruxelles.

Escofionul

Așa, ca să nu luăm ca pildă de cît pălăriile și pieptănătura respectivă a păruluĭ, întru cît moda foarte populară prin secolul al 14-a a „Escofionuluĭ" este maĭ puțin împopoțonată de cît cea maĭ încărcată pălărie high-life și de ultimă modă? Acest „Escofion" avea bordurĭ înalte, multă mătase, steluțe de aur — și chiar de diamant, panglicĭ scumpe, lipseaŭ decĭ numaĭ penele. O asemenea pălărie costa—avînd în vedere condițiunile economice de atuncĭ—mult maĭ mult de cît una modernă...

Dar extravaganta modă inaugurată de Maria de Bourgogne, și care s'a menținut din 1457 pînă la 1482, cunoscuta chivără numită Hennin? Recunosc că e cam extravagantă, dar slavă Domnuluĭ, că în chestiĭ de extravaganță modele parizione adesea orĭ nu se lasă maĭ pe jos. Este cunoscută doar moda de pălăriĭ „Sarah Bernhard", datorită numaĭ unuĭ capriciŭ al renumiteĭ tragediane, care într'un moment de enervare șĭ-a călcat pălăria cu picioarele, și a îmbrăcat'o apoĭ mototolită și diformată.

Hennin

Dar și moda are dialectica eĭ. Multe rochiĭ, pălăriĭ și alte asemenea obiecte, sînt dezgroparea unor vechĭ gusturĭ, ce le-aŭ avut bunicele și străbunicele noastre. Așa de o pildă capușoanele astă-zĭ mult purtate, seara după teatre și balurĭ, eraŭ „en vogue" de la 1428 la 1515. Pe atuncĭ capușoanele eraŭ din mătase scumpă garnisită cu galoane de aur, de paiete și de pietre prețioase.

Capușon

De la această epocă pălăriile intră într'o nouă fază. Pietrele prețioase devin maĭ rare, și sînt înlocuite prin pene și florĭ. „Toca de curte", ce a fost introdusă în modă de nenorocita regină a Franțeĭ Marie Antoinette, și care a inundat apoĭ lumea întreagă, — este caracterizată printr'o surabondență de florĭ, asemenea acelea la modă în vara abia trecută, și printr'o dispoziție a penelor de struț, reînviată în moda pentru pălăriile din actualul sezon de iarnă.

Toca de curte.

Și în sfîrșit pălăriile de dame aŭ suferit cea maĭ crîncenă revoluțiune, la 1789, odată cu marea revoluțiune franceză. Atuncĭ soțiile jakobinilor spre a demonstra împotriva aristocrațieĭ, 'șĭ-aŭ pus anume pălăriĭ, carĭ aŭ imprimat un caracter definitiv fasoanelor de pălăriĭ astăzĭ încă în uz.

Pălăria jakobină

Cum e bine să învățăm ceva din istorie, recomand tuturor soților indignațĭ în contra ultimelor noutățĭ ale modeĭ, să se consoleze cu faptul bine stabilit că pălăriile din vechĭ, și modele în genere, eraŭ și maĭ costisitoare, și maĭ extravagante, de cît cele de astăzĭ.

Abrac.

SERILE BUCUREȘTILOR

Programul subsemnatuluĭ

Sînt un june menit să combat la gazete pe chenzină; n'am prin urmare nicĭ proprietățile d-luĭ Cațalanu, nicĭ nu vînd Meledic, nicĭ acționar la Banca generală nu sînt.

Ce pot dar eŭ face—mi-am zis în sinea mea—după ce am pus toată ziua țara la cale și m'am dat în degete cu onorabila Europă?

Și tot eŭ mi-am răspuns: pot să fac o sumă de excursiĭ serale, ca să nu zic chiar nocturne, pot să beaŭ un miș-maș la Alcazar, altul la Marin Buzatul și altul la Comșa; pot să mă delectez la Hugo, saŭ la uriașul Gordofsky, și la urma urmeĭ pot să dorm la Teatrul Național.

Așa dar, de îndată ce va însera, subsemnatul voiŭ lua felinarul nocturn și voiŭ începe pelerinagiul meŭ, prin străzile întunecoase ale primărieĭ capitaleĭ, spre locurile saŭ maĭ bine zis localurile vivante, carĭ singure pot da fizionomia serilor bucureștene—pentru că nu in Melidico veritas, ci *in vino veritas*, a zis un vignobil personagiŭ!

Și pentru că gospodariĭ sînt ținuțĭ să joace seara preferanțul cu jumătățile respective, iar demoazelele să se culce odată cu găinile — m'am gîndit că grozav o să fiŭ eŭ pe placul dumnealor, cînd o să le înșir aci toate completurile, zaifeturile și marafeturile nocturne ale Bucureștiuluĭ.

De mîine — încep: și să știțĭ c'o să se înmulțească divorțurile în Capitală.

Laflt.

Memento

— **Marțĭ,** *21 Octombrie, 1897* —

~~~ Inaugurarea noueĭ universitățĭ la Iașĭ și seara reprezentația de gală la teatru.

~~~ Ministerul instrucțieĭ e închis pe ziua de azĭ.

~~~ Diseară studențiĭ se întrunesc la Ligă. Tot diseară, la Iașĭ, studențiĭ bucureștenĭ se întrunesc cu ceĭ ieșenĭ pentru vidarea diferenduluĭ de la congresul din T.-Jiu.

Spectacole

Teatrul Național.—Rélache.

Teatrul Hugo.—Reprezentațiĭ de varietățĭ. Debutul d-reĭ Brebion, Carmencitta, corul rus Allexandrof.

Sala Bragadiru: Concerte de orchestră.

Café Boulevard: Concertul orchestreĭ Weinberger.

Café Naționala: Concertul Capeleĭ de Dame.

FEL DE FEL

Chauvin advocat.— Am vorbit în alt loc acum cîte-va zile despre cazul d-șoareĭ Chauvin, care de și doctoră în drept, totușĭ trebui să ducă o luptă teribilă pentru a obține dreptul de a pleda în fața tribunalelor franceze. In sfîrșit, energia d-șoareĭ

FOIȚA ZIAR. „ADEVĔRUL"

No. 8

UCIGAȘUL MISTERIOS

ROMAN DE

PAUL D'AIGREMONT

Partea întîia

Ușĭ încuiate

IV

Surorile de lapte

— Răspunde'ĭ că sînt bolnavă, zise ea, și că vreaŭ să mă culc îndată. Mîine voĭ primi pe d. marchiz iar nicĭ de cum în astă seară.

— Drace!... gîndea Paulina pe cînd se ducea să comunice acest răspuns puțin plăcut luĭ Horațiu, care nu intra nicĭ odată la femeea sa fără ca să'ĭ ceară voe, se pare că'ĭ cu mult maĭ grav de cît de obiceiŭ!... Să respingă pe d. marchiz asta nu se întîmplă adesea!...

D. de Plessis Saint-Luc avea un caracter cum nu se poate maĭ bun.

— Bine, își zise el după ce ascultă răspunsul marchizeĭ, voĭ lucra atuncĭ o parte din noapte.

Și Bussus, cînd îĭ voĭ arăta mîine dimineață întreg hrisovul tradus, va rămînea ca trăznit!...

Laura, furioasă și nemulțumită de ea însășĭ, goli paharul cu apă și se culcă.

Un moment se gîndise să recheme pe Horațiu, dar mîndria și ura provenite de gelozie o împedicară.

Și, pe cînd Paulina vroia tocmaĭ să treacă pragul ușeĭ, ea o opri:

— Aĭ încuiat cu cheia cabinetul de tualetă? întrebă ea.

— Nu, d-nă.

— Du-te de'l încuie — și'ncue pretutindenĭ.

Fata se duse.

Cînd se întoarse îndărăt, marchiza stătea pe marginea patuluĭ eĭ.

Ochiĭ îĭ ardeaŭ de mînie și'ĭ dădeaŭ înfățișarea uneĭ împărătese romane jignită și furioasă.

— Nu cum-va d-neĭ marchize îĭ este maĭ răŭ? îndrăzni să'ntrebe iar Paulina, izbită cum era de contracțiunea gureĭ stăpîneĭ sale.

— După cum văz aĭ să mă'nfuriĭ! strigă Laura plină de mînie. Țĭ-am poruncit odată să nu te maĭ intereseze atîta!...

Șterge-o și lasă-mă'n pace!...

Paulina plecă fără să maĭ scoată vre-o vorbă.

In urma eĭ, Laura închise cu furie ușa și învîrti de două orĭ cheia în broască, ba maĭ trase și zăvorul.

— Bine! murmură ea. S'a făcut. De-acuma poate să vie marchizul. Al draculuĭ să fie acela care va putea să intre în lăuntru!...

Dar Paulina se'nșelase; Horațiu nu veni să ceară Laureĭ explicație pentru modul cum l'a refuzat.

El luă un manuscris îngălbenit de vreme și, după ce'l privi cît-va timp, se puse să'l citească.

Totuși, Horațiu n'avea nicĭ o preocupație serioasă în seara ceea.

El știa că Laura avea pentru dînsul o afecție adîncă, dar bunătatea și blîndeța luĭ făceaŭ ca ea să'l cicălească adesea.

Pentru că nu voise să'l primească în seara ceea, nu era un cuvînt ca el să se supere un moment măcar.

— Ar fi femeie oare, dacă n'ar avea cîte-va capriciĭ?... se'ntreba el în sine, pe de o parte poate încîntat de cele cîte-va ore de liniște și singurătate pe carĭ putea să le consacre scumpelor sale studiĭ.

Și'n adevăr dîndu-se examinăreĭ documentuluĭ pe care'l avea în mîinĭ, totul fu uitat iute.

Focul din sobă se stinse.

Și frigul pătrunse de-a-binelea în odae.

Cu toate astea, Horațiu nu simțea nimic.

In cele din urmă, flacăra fitiluluĭ lămpeĭ începu să plescăiască și de odată apoĭ se stinse.

— Francisc a îngrijit-o răŭ, gîndi marchizul întrerupt cu putere din lucrul săŭ.

Apoĭ se ridică de la masă și se duse de aprinse un candelabru de argint care se afla pe o etajeră.

După aceea el cercă să reaprindă lampa, a căreĭ lumină îĭ era cu mult maĭ plăcută de cît cea a lumînăreĭ.

De odată însă, întorcîndu-se spre sobă, observă că focul se stinsese cu desăvîrșire, așa că nicĭ scînteie nu maĭ era.

— Ce oră să fie? se întrebă el. Un ceasornic mare, așezat într'un colț al spațioaseĭ odăĭ, începu să sune.

Marchizul socoti bătăile.

Unu... două... treĭ... patru... cincĭ...

Și Horațiŭ, nimit, asculta mereŭ.

Ceasornicul bătu opt ore.

— Opt ore!... opt ore!... repetă el de două orĭ.

Dar sînt nebun, pe sufletul meŭ! orĭ ceasornicul ăsta șĭ-a perdut șirul.

El se îndreptă îndată spre fereastră și o deschise.

Era ziua-mare.

Cu toate astea, liniștea cea maĭ adîncă domnea.

Totul părea mort.

Horațiu, uimit, nicĭ deschidea gura.

O femeie, care conducea o vacă, îl zmulse însă din uimire.

El închise fereastra și se duse apoĭ în cabinetul săŭ de tualetă.

Cînd eși însă, dete peste Maria.

Fetița era nespus de palidă.

Mariĭ eĭ ochĭ eraŭ plinĭ de-o neliniște fără seamăn.

Horațiu, care o adora, văzu iute că dînsa nu era în starea eĭ obicĭnuită.

— Ce aĭ tu, scumpa mea Marietă? o întrebă el, îmbrățișînd-o cu dragoste.

— Mi'ĭ teamă ca mamica să nu fie bolnavă.

— Cine?... Violetta!...

— Firește!... Doar n'am două, după cît știŭ!...

— Ce are?

— Doarme'ntr'una. Cu nicĭ un chip nu pot ca s'o trezesc. Și pare maĭ albă de cît cearceaful de la pat.

Horațiu nu se neliniști.

El știa că Violetta nu fusese nicĭ odată bolnavă.

— E din cauza migreneĭ de erĭ, zise liniștit marchizul.

Haĭ și'ĭ dejuna cu mine și după aceea ne vom duce împreună în camera eĭ. Vreĭ?...

Maria atîta aștepta.

Liniștea luĭ Horațiu o maĭ asigură parcă.

Ș'apoĭ, dragostea ce-o avea pentru tatăl eĭ, acel suflet bun și blînd care o mîngîia atît de dulce și care o ținea ore întregĭ pe brațele sale, primea totul în inima eĭ de copil.

Și cînd Laura, ciudată saŭ răutăcioasă, îl ocăra pentru te mirĭ ce, copila plină de mînie, spunea marchizeĭ:

— De și'mĭ eștĭ mamă, totușĭ, dacă veĭ spune vre-un cuvînt de răŭ despre dînsul, pe credința mea! te voĭ urî!...

Laura, furioasă, pedepsea pe copilă.

Ba chiar și Horațiu o ocăra.

Violetta nu spunea nimic.

Singur d. Lemarchand avea curajul să admire pe nepoată-sa și, foarte fericit, spunea.

— Ea știe să iubească, asta'ĭ bine.

Și, tot d'auna la cererea sa, pedepsele eraŭ ridicate, după care lua pe copil la plimbare, în care timp îĭ spunea:

— Aĭ dreptate să iubeștĭ ast-fel pe tatăl tăŭ, Marieta mea, căcĭ aceasta'ĭ fericirea și bunătatea însășĭ. Dar nu trebuie să te gîndeștĭ numaĭ la dînsul. Adicătelea bătrînul tăŭ unchiŭ, care te adoră atîta, n'are și el un cît de mic locușor în inima ta!...

Maria cădea în brațele sale și'l umplea de dezmierdărĭ.

(Va urma)
~~~

Chauvin triumfă asupra prejudiţiilor, şi astăzi se anunţă din Paris că procurorul general al Curţei de apel, Bertrand, a pus viza pe diploma doctoresei aşa că ea va putea depune imediat jurămîntul. D-şoara Chauvin va pleda în curînd pentru prima oară...

*

Reclama pentru „Paris“. — Pentru noul roman al lui Zola „Paris“, care apare în foiţa ziarului „Le journal“, s'a făcut o reclamă ne mai pomenită. O sută de care circulaŭ pe toate străzile metropolei europene. Fie-ce car era lipit cu placarte, foarte artistic lucrate, şi prin carî se anunţa noul roman. Reclama aceasta este cea maî mare care s'a făcut vre-o dată uneî lucrărî literare; ea a costat 150.000 leî. Dacă pe lîngă această sumă se adaugă şi onorarul de 150,000 leî pe care'l încasează autorul,— se poate abea vedea ce sume enorme cheltuiesc ziarele din străinătate, şi maî ales ce tiraj trebuie să aibă pentru ca să acopere aceste cheltuielî.

Ediţia de dimineaţă

Telegrame

(Serviciul telegrafic al „Agenţieî Romîne“)

Prînzul de la Belgrad

Belgrad, 20 Octombrie. Un prînz s'a dat erî la curte în onoarea noilor miniştri. Regele Alexandru a ridicat un toast în sănătatea miniştrilor, zicînd că este convins că se poate baza pe sprijinul poporuluî săŭ şi e ferm hotărît să sprijinească pe miniştriî săî în lucrările lor pentru a îndeplini sarcina grea ce li s'a încredinţat şi aceasta mulţumită silinţelor tutulor, pentru binele patrieî şi al poporuluî.

Regele a ridicat apoî un toast în sănătatea consilierilor de stat, mulţumindu-le pentru activitatea lor fecundă şi exprimîndu-le întreaga sa încredere.

Preşedintele consiliuluî de miniştri şi acela al consiliuluî de stat aŭ mulţumit apoî regeluî exprimîndu'î ferma lor voinţă de a'l sprijini în executarea programuluî săŭ patriotic.

INFORMAŢIUNI

D. A. Stolojan, ministrul de domeniî, va supune Camereî un proiect de lege privitor la secarea delteî Dunăreî.

Un biuroŭ special se va înfiinţa pe lîngă acel minister, care se va ocupa în special cu secarea terenurilor mlăştinoase din ţară.

D. Hazu, inspectorul şcoalelor de arte şi meserii, se află la Craiova, unde, împreună cu primarul oraşuluî, va decide asupra loculuî pe care se va construi şcoala de meserii, despre care am vorbit deja.

La ministerul de războî se lucrează la un proiect de lege privitor la spionagiŭ; acest proiect va fi supus dezbaterilor cameret în sesiunea viitoare.

Ce e de amintit pe ziua de azî —şi unde putem petrece astă-seară?
A se vedea la rubrica: „Memento“.

Noul ministru plenipotenţiar al Germanieî a plecat erî din Sinaia, ducîndu-se în Bavaria, de unde nu se va reîntoarce la postul săŭ de cît la sfîrşitul luneî Decembrie.

O sumă de ştirî interesante din străinătate se vor găsi de azî înainte la rubrica: „Noutăţile zilei“.

Din Tîrgovişte ni se scrie că vestitul Cîmpeanu, menţinut şi astăzi în serviciŭ, a luat zilele acestea la poliţie pe un biet birjar şi acolo, fără nicî un motiv, l'a bătut îngrozitor.

D. Diaconescu, profesor gimnazial, cerîndu'î cont de această faptă barbară, a fost insultat şi ameninţat cu ducerea la poliţie şi bătaie, în faţa publiculuî tîrgoviştean.

Protestăm contra fapteî torturatoruluî luî Tudor David şi cerem ministruluî de interne să ia măsurî pentru ca acest bandit să fie îndepărtat de la poliţia din Tîrgovişte.

Proiectul lucrăreî pentru asanarea cartieruluî Cotrocenî a fost isprăvit şi în curînd va apare în broşură, tipărită în imprimeria statuluî.

Ministerul de instrucţiune publică a telegrafiat consululuî romăn din Bitolia, d. Pădianu ca să plătească profesorilor macedonenî din caseta consulatuluî, iar ceî 3000 leî daţî luî Mărgărit să fie trecuţî în socoteala acestuia.

Serviciul de comptabilitate al ministeruluî de domeniî se ocupă actualmente cu alcătuirea budgetuluî pe exerciţiul anuluî 98-99.

D. A. Stolojan ministrul de domeniî, va depune pe biuroul corpurilor legiuitoare un proiect de lege privitor la sindicatele agricole.

Studenţiî bucureştenî carî se află la Iaşî cu ocazia serbărilor d'acolo aŭ încercat să atragă în partea lor studenţiî ieşenî carî s'aŭ retras din asociaţia studenţilor în urma scandalurilor de la congresul din T.-Jiŭ.

Astăzî va avea loc la Iaşî un conciliabul al delegaţilor ambelor tabere.

Ministerul de justiţie a supus curţeî de casaţie proectul de lege pentru reorganizarea magistratureî.

Maî toţî membriî inalteî Curţî s'aŭ exprimat in contra proectuluî de lege al d-luî Djuvara.

D. Gogu Cantacuzino, ministrul de finanţe a plecat erî cu trenul de 5.45 la Berlin.

D. Cantacuzino nu a plecat ca să se plimbe ci ca să scoată guvernul din încurcătura financiară în care se află.

REGELE IN IAŞI

— ŞTIRI TELEGRAFICE —

Budgetul statuluî este ameninţat de un mare deficit şi d. Cantacuzino simţind că va fi silit să părăsească ministerul, s'a grăbit să maî limpezească puţin situaţia financiară pentru ca să nu lase în urma sa o situaţie prea încurcată.

D. Penescu, prefectul poliţieî de Iaşî, a luat dispoziţia ca, în timpul serbărilor inaugurăreî universităţeî din acel oraş, să încartiereze la particularî pe aceî dintre străinî carî, sosiţî acolo, nu vor găsi camere libere pe la hotelurî.

Ungurii speriaţi de proporţiunile pe carî le ia mişcarea naţională romînă, aŭ început să facă concesiunî.

Ast-fel ne soseşte ştirea din Sibiŭ că girantul «Tribuneî», d. Andreî Balteş, graţiat de împărat a fost imediat pus în libertate.

Dar, de sigur că asta şi nimic e aproape tot atît.

O telegramă din Bitolia anunţă că eforul şcoalelor sîrbeştî din Macedonia, Hagi Kociu, a fost atacat de patru bulgarî carî aŭ îndreptat asupra luî maî multe loviturî de cuţit, în urma cărora Hagi Kociu a şi murit.

Prin proiectul d-luî Haret, proiect despre care vorbim maî sus, se prevede şi înfiinţarea uneî şcolî de farmacie şi a uneî şcolî de dentistică pe lîngă universitatea din Iaşî.

Pasagiul Macade şi mult frecuentat, gălăgios chiar, maî ales în orele de după amiazî, cînd vînzătoriî *Adevĕruluî* se strîng în faţa administraţieî acestuî ziar, a fost însă tot de-auna lipsit de acea voioşie pe care ţi-o dă un loc străbătut şi de sexul frumos. Eî bine, de o lună de zile aspectul acestuî pasagiŭ este cu desăvîrşire schimbat. Din monoton cum era, nefiindu-î altă dată cunoscute de cît mutre de gazetarî şi vînzătorî de ziare, acum a devenit vesel, viŭ.

Şi ştiţî cuî se datoreşte această completă transformare a pasagiuluî Maca?—*Modeî ilustrate.*

De cînd acest frumos, elegant ziar al femeilor romîne şi-a făcut apariţia în *Sala de depeşî* a *Adevĕruluî* situată în sus numitul pasagiŭ, zilnic pîlcurî-pîlcurî de femeî gentile, doamne şi domnişoare, se îndrepteazā spre administraţia *Modeî ilustrate*, fie pentru a'şî lua numărul care apare regulat în *fie-care Sâmbătă*, fie pentru a'şî depune suma de leî *3, 5 saŭ 10*, după cum s'a abonat pe *3 lunî, 6 lunî saŭ un an.*

Şi atît de mare este căutarea acestuî ziar de mode, în cît două zile după apariţia sa nu se maî găsesc foî.

Aşa de pildă, numărul 5, care a apărut Sîmbătă este epuizat, în cît administraţia *Modeî ilustrate* este nevoită să facă apel la chioşcariî şi vînzătoriî de ziare să îî maî restituie din exemplarele cumpărate pentru a se putea satisface cererile neprevăzute.

Comitetul naţional studenţesc se întruneşte diseară pentru a fixa programul întruniret de T. Severin.

Diseară se vor alege şi delegaţiî carî vor reprezenta studenţimea la această întrunire.

Greva telegrafiştilor

Dispoziţiune arbitrară.—Telegrafiştiî din Iaşî.—Greva telegrafiştilor.

Direcţiunea generală a telegrafelor a luat o dispoziţiune cu totul arbitrară. Printr'o telegramă circulară a dat ordin ca telegrafiştiî să nu maî aibă nicî o zi de repauz şi să lucreze cîte 10 ore pe zi.

Circulara direcţiuneî a fost adusă la cunoştinţa tuturor telegrafiştilor din ţară, carî la citirea conţinutuluî eî aŭ rămas cu totul consternaţî, de oare-ce dispoziţiunea pe lîngă că este contrară legeî, apoî maî este şi antiumană, dat fiind, că telegrafiştiî aŭ deja o slujbă foarte grea pentru ca să maî fie încărcaţî cu 4 ore de muncă pe zi şi să li se răpească zilele de repauz prevăzute în lege.

Telegrafiştiî din Iaşî

Ceî d'întîî funcţionarî telegrafiştî carî aŭ protestat în contra acesteî dispoziţiunî arbitrare aŭ fost aceî din Iaşî: Aceştia s'aŭ prezentat în corpore inspectoruluî Manu şi i-aŭ declarat că nu se pot supune ordinuluî direcţieî şi că, dacă vor fi siliţî să facă un serviciŭ atît de greŭ, se vor pune în grevă.

Atitudinea energică şi solidaritatea funcţionarilor telegrafiştî din Iaşî aŭ speriat pe direcţia telegrafelor, care s'a văzut silită să contramandeze pentru moment dispoziţiunea luată.

Greva telegrafiştilor

Se crede că direcţia n'a făcut de cît să amîne aplicarea dispoziţiuneî pînă după plecarea regeluî din Iaşî; imediat însă după terminarea serbărilor d'acolo, ordinul va fi aplicat cu toată severitatea.

Funcţionariî telegrafiştî, carî se aşteaptă la aşa ceva, aŭ hotărît să se opună cu energie şi, în cazul cel maî extrem, să se pună în grevă.

Inf.

LIBERALIÎ din PLOEŞTÎ

Duminică a avut loc la Ploeştî o consfătuire a maî multor fruntaşî liberalî din localitate. La această consfătuire aŭ luat parte d-niî C. Stoicescu, Theodorini, C. T. Grigorescu, Al. Radovicî, Mitu Ştefănescu şi alţiî.

*

După lungî discuţiî, cînd s'a tratat despre unirea tuturor liberalilor, s'a convenit pentru alegerea a treî comitete carî să conducă afacerile partiduluî liberal din Prahova.

Aceste comitete sînt: unul electoral, compus din 50 de fruntaşî liberalî din Ploeştî care va decide şi alcătui listele şi luptele lectorale, un al doilea, compus din 12 membriî aleşî de primul comitet şi al treilea, comitetul numit executor, compus din treî fruntaşî liberalî din localitate.

*

Acest din urmă comitet va conduce toate interesele partiduluî şi va convoca pe cele-l'alte două maî sus pomenite. Comitetul esecutiv se compune din d-niî C. Stoicescu, Theodorini şi C. T. Grigorescu.

*

Prima acţiune a comitetuluî esecutiv va fi intervenirea pe lîngă d-niî Sturdza şi Ferichide ca să dizolve consiliul comunal din Ploeştî, pentru ca la nouile alegerî să poată intra în el membriî tuturor grupărilor liberale din localitate. Delegaţiunea ploeşteană va veni în Capitală imediat după întoarcerea d-luî Sturdza din Iaşî.

Preşedintele comisiuneî interimare se crede că va fi orî d. Theodorini, orî d. Radovicî. Pentru moment nicî nu s'a decis care din aceştî doî va fi ales primar al Ploeştiuluî.

*

La consfătuirea de Duminică maî mulţî liberalî reproşară d-luî C. T. Grigorescu că a dat concursul săŭ d-luî Fleva. D. Grigorescu se scuză cu cuvintele: „Ce să fac, m'am încrezut şi eŭ în sinceritatea acestuî om!“

Ploeştean.

Teatrul naţional din Iaşî



Noul Teatru naţional din Iaşî, care s'a isprăvit anul trecut, e zidit pe fosta piaţă a primărieî, pe acelaşî loc pe care a fost primul Teatru al Iaşilor, acela în care a debutat Millo şi alţiî.

E o clădire concepută cu mult gust şi foarte luxos şi comod arangiată în interior.

Singurele lucrurî carî 'î lipsesc sînt „actoriî“ şi „publicul“.

Consfătuirea de la d. Djuvara

Convocarea

D. Djuvara se agită grozav. Simţindu-se stăpînul situaţieî, voeşte să se impue actualuluî şi viitoruluî cabinet liberal.

Pentru a da maî multă importanţă persoaneî sale, d. Djuvara a convocat la d-sa acasă pe maî mulţî prietenî politicî.

Erî la 5 ore d. a., cîţî-va deputaţî şi senatorî s'aŭ întrunit, în adevăr, acasă la d. Djuvara.

S'a discutat care trebue să fie atitudinea grupăreî d-luî Stătescu faţă de actualul cabinet.

Discursul d-luî Djuvara

D. Djuvara a ţinut o cuvîntare foarte lungă, expunînd situaţiunea guvernuluî şi a întreguluî partid liberal. D-sa a declarat apoî că actuala formaţiune guvernamentală nu poate dura, de oare-ce d. Sturdza nu voeşte să ţină în seamă cererile absolut drepte ale aurelianiştilor.

In curînd, a sfîrşit d. Djuvara, vom avea să decidem asupra noueî formaţiunî ministeriale şi dacă vom întrebuinţa mult tact vom lua noî direcţiunea politică a partiduluî.

Prietenii d-luî Djuvara aŭ promis tot concursul lor orî căreî combinaţiunî în care vor intra d-niî Eug. Stătescu şi Al. Djuvara.

Index.

RĂSCOALA DIN CREŢEŞTÎ

— după o scrisoare a ţăranilor —

Se ştie că moşia Creţeştî, în întindere de 1200 pogoane, a fost scoasă în vînzare în loturî de cîte 10 pogoane, ceea ce înseamnă că numaî 110 locuitorî saŭ, cum li se maî zice, însurăţeî, vor profita de moşie. Or, pe moşia Creţeştî sînt 520 locuitorî. Vînzîndu-se dar moşia la 110 săteni, restul de 410 săteni va rămînea pe din afară, şi'n contra acestuî lucru se ridică ţăraniî, cerînd ca moşia să fie maî bine arendată. Dar ministerul de domenii se opune, la rîndul săŭ, voinţeî locuitorilor pe cale de a fi nedreptăţiţî şi voeşte cu ori-ce preţ ca moşia să fie vîndută în loturî. De aci ceartă, ameninţărî, revoltă chiar.

*

Ministerul domeniilor, văzînd starea spiritelor şi înţelegînd că lucrul numaî a bine nu'î, a suspendat pentru un moment vînzarea moşieî. Iată însă că maî alaltăerî, după o trecere de cîte-va zile numaî, sosesc în comună inginerul Toncoviceanu şi cu sub-prefectul plăşeî şi încep măsurătoarea moşieî. Săteniî îî lasă o zi în pace; *a doua zi însă, ziua de 16 a. c., văzînd că lucrul nu'î de glumă, sar şi opresc pe inginer de a maî continua cu măsurătoarea. Sub-prefectul atuncî dă ordin ca uniî din nesupuşî să fie arestaţî, ceea ce se şi face in persoana luî Marin Gova şi Nicolae Dorobanţu; ceî-l'alţî săteni însă se duc şi zmulg din închisoare pe consăteniî lor. Văzînd că lucrurile se îngroaşă, sub-prefectul telegrafiază la Bucureştî ca să se trimită în grabă la faţa loculuî un escadron de călăraşî.*

*

Nu ştim dacă autorităţile bucureştene aŭ răspuns cerereî sub-prefectuluî; ceea ce ştim însă e că, după cum ne afirmă însăşî săteniî printr'o scrisoare, locuitoriî de pe moşia scoasă în vînzare sînt hotărîţî să nu dea îndărăt cu nicî un cuvînt.

S.

Proiecte şi iar proiecte!

După cum am anunţat în numărul de erî, Sîmbătă seara s'a întrunit la ministerul de domeniî comisiunea însărcinată cu reorganizarea serviciilor aceluî minister.

Lucrarea a fost isprăvită şi s'a distribuit tutulor şefilor de serviciî pentru a semnala fie care punctele omise.

*

Aceiaşî comisiune lucrează cu multă activitate şi la un proiect de lege privitor la piscicultură, căreia i se va da pe viitor în ţară o mare dezvoltare.

După cum se ştie, d. dr. Antippa, şeful aceluî serviciŭ, a şi fost trimis în străinătate pentru a lua ca model halele cele maî moderne şi a se iniţia în modul de manipulare al comerţuluî de pescărie, pentru ca în urmă să se facă tot astfel şi la noî.

*

Un alt proiect la care lucrează aceiaşî comisiune este şi acela privitor la o completă reorganizare a serviciuluî statistic de care este absolută necesitate, — căcî, după cît se ştie, pînă în prezent Romînia n'a avut încă cifre statistice sigure.

Fil.

O pedeapsă

Azî se inaugurează la Iaşî noul palat al Universităţeî.

Cu această ocazie vom povesti un incident foarte nostim.

Architectul care a construit Palatul Universităţeî este d. S. Blanck.

Se ştie că după obiceiŭ în pergamentul inaugural semnează toţî reprezentanţiî autorităţilor superioare, arhitectul, etc.

*

Profesoriî Universităţeî de la Iaşî sînt nemulţumiţî de clădire. Eî susţin că Palatul cel noŭ nu întruneşte nicî una din condiţiile ce se cer unuî Palat Universitar.

Maî întîî aula este foarte mică, sălile răŭ împărţite, etc., etc.

*

Pentru a'şî manifesta nemulţumirea lor profesoriî aŭ decis să nu treacă numele arhitectuluî în pergamentul ce va consemna inaugurarea Palatuluî Universitar.

Zis şi făcut. Profesoriî aŭ scris pergamentul dar nu s'a trecut în el numele arhitectuluî.

*

Ce ziceţî de această răzbunare? Este originală, nu-î aşa? De obiceiŭ cînd este vorba să se pedepsească cine-va pentru o faptă rea i se spune numele, ca să-l ştie lumea că el e autorul, se face ast-fel încît numele autoruluî să rămîe nedespărţit de opera sa.

Profesoriî din Iaşî aŭ schimbat obiceiul. Eî aŭ voit să izbească în ambiţiunea autoruluî.

Or fi reuşit?

Rep.

Demisia cabinetuluî

Dăm ca pozitivă ştirea că d. Dim. Sturdza a prezentat deja regeluî demisia întreguluî guvern.

Regele a cerut d-luî Sturdza să lase chestia în suspensie pînă după întoarcerea de la Iaşî.

*

D. Ionel Brătianu a şi părăsit ministerul şi d. Dim. Sturdza a luat interimatul ministeruluî lucrărilor publice.

Pentru a nu se da pe faţă criza ministerială, s'a spus la minister că d. Ionel Brătianu a luat numaî un concediŭ de zece zile.

*

D. Gogu Cantacuzino şi fruntaşiî ocultei sînt furioşî pe d. Eug. Stătescu.

Eî inzistă pe lîngă d. Dim, Sturdza ca atuncî cînd va fi întrebat de rege, cum crede să se rezolve criza ministerială, să ţie regeluî următorul limbaj:

— Majestate partidul liberal nu este în situaţie să guverneze în împrejurările actuale. Sînt prea adîncî şi prea multe neînţelegerile şi ele nu se pot aplana la guvern de oare-ce ele nu-şi aŭ izvorul de cît în dorinţa prea multora de a guverna.

Ar fi bine decî, majestate, să chemaţî la guvern partidul conservator rămînînd ca partidul liberal să revie la putere, după ce se va fi reconstituit.

*

Aceasta ar putea fi însă şi o manoperă a d-luî Cantacuzino, menită să sperie pe o sumă de liberalî cu spectrul conservator.

Ceea ce însă e sigur pînă acum, e că guvernul a demisionat.

Regele şi ţarul

Am dat ştirea că regele Carol se va întîlni în curînd cu ţarul Rusieî.

In cercurile politice se spune că regele nu se va duce la Petersburg, ci că după întoarcerea sa de la Darmstadt ţarul va face o călătorie în sudul Rusieî şi apropiindu-se de graniţa Romînieî, regele Carol se va duce să-l salute în unul din oraşele apropiate.

Regele în Iaşî

— prin fir telegrafic de la corespondentul nostru special —

Lunî 20 Oct., ora $4^{1}/_{2}$ p. m.

Recepţia

La ora 2 p. m. a început recepţia în palatul comandamentuluî corpuluî IV de armată.

Rînd pe rînd aŭ defilat: clerul, în cap cu mitropolitul, prefecţiî, primarul cu întreg consiliul comunal, preşedinţiî cu membriî curţeî de apel şi tribunalelor, corpul universitar şi delegaţiunî ale corpuluî didactic şi în fine autorităţile militare.

Ora $7^{1}/_{2}$ seara.

Stradele Ştefan cel mare, Golia, Lăpuşneanu şi Copoŭ sunt inundate de o mare de lumină.

Piaţa Unireî luminată cu electricitate e de un aspect feeric.

Aglomeraţia pe stradă imensă.

La palat prînzul e în toiul luî.

Pe pieţele publice muzicî.

Circulaţia trăsurilor aproape imposibilă.

Ora 11 noaptea

Lumea din provincie continuă a sosi pentru serbarea inaugurăreî Universităţeî, care are loc mîine la ora 10 dimineaţa.

Toate hotelurile resping pasageriî, fiind pline.

Hero.

SPORT

Campionatul pe drum al Unireî velocipedice a Romînieî va avea loc Joi, 23 Octombrie 1897, între Bucureştî-Ploeştî şi înapoî (116 kilometri).

Plecarea se va da de la al II rond al şoseleî Kisselef, la ora 10 a. m. Premiurile sînt următoarele: Premiul I leî 140 şi o medalie de argint, premiul II leî 80, premiul III leî 40, premiul IV leî 25. Inscrierile se fac la sediul social, str. Ştirbey Vodă No. 43, pînă Miercurî, 22 curent, la ora 4 p. m.

OFICIALE

* D. A Giulea a fost numit director al prefectureî judeţuluî Dolj, în locul d-luî Locusteanu demisionat.

* D. T. Udrea a fost numit sub-prefect la plasa Tîrgu-Simila, în locul d-luî D. Ursulescu, demisionat.

* D. S. Bengulescu a fost numit sub-prefect la plasa Motru-de-sus, în locul d-luî D. Boboiceanu, transferat.

* D. I. Romaşcu a fost numit sub-prefect la plaiul Cozia, în locul d-luî P. Niculescu, neprezentat la post.

D. C. Calvocorescu a fost numit comisar clasa II pe lîngă prefectura poliţieî capitaleî, în locul d-luî T. Bucurescu, înaintat.

Ediţia de seară

Telegrame

Turcia şi pacea

Constantinopol, 20 Octombrie. — Toate ştirile ziaruluî Standard *privitoare la mobilizarea de trupe turceştî, sînt dezminţite în mod oficial.*

Azî a fost o conferinţă în privinţa trataluluî de pace respectiv.

Creta autonomă

Canea, 20 Octombrie. — Adunarea din Milipotamos a ales pe Spliakiades ca preşedinte. Afară de aceasta a maî ales 10 deputaţî însărcinaţî să remită amiralilor expresiunea dorinţelor lor, printre carî figurează aceea de a avea un pavilion particular pentru insula Creta.

Programul nouluî guvern sîrbesc

Viena, 20 Octombrie. — Corespondenţa Politică *anunţă că d. Georgevicî, preşedinte al consiliuluî de miniştri al Serbieî a adresat la 24 Octombrie reprezentanţilor Sîrbî în străinătate o circulară, declarînd că personalitatea regeluî Milan n'are nicî un raport cu schimbarea de cabinet ce s'a făcut de curînd.* Nu este drept de a stabili vre-o o relaţiune între prezenţa regeluî Milan la Belgrad şi pretinsele modificărî ale politiceî externe a Serbieî.

Politica sîrbească constitue în mod exclusiv sarcina miniştrilor răspunzătorî Sîrbî, *carî sînt hotărîţî să nu facă de cît politică sîrbească.*

Guvernul nu poate să aibă decî intenţiunea de a lega Serbia numaî cu o singură putere, ci maî curînd se va sili să întreţie relaţiunî amicale cu toate puterile.

Guvernul se va sili să îmbunătăţească starea finanţelor şi se va pune în stare de a îndeplini în mod punctual angajamentele sale faţă de străinătate şi va face astfel ca armata să fie în tot-d'auna la înălţimea sarcineî sale.

Noul guvernator al Cubeî

Havana, 20 Octombrie.—Mareşalul Blanco a adresat cubanilor o proclamaţie zicînd este însărcinat să dea insuleî Cuba reforme şi un guvern personal, afirmînd însă suveranitatea Spanieî. Noul guvernator zice că va urma o politică de generozitate şi de uitare, că va protege pe toţî aceia carî se vor supune legeî, dar că *va face să simtă toată rigoarea armelor pe ingraţiî şi încăpăţînaţiî carî ar voi să perpetueze ororile rezbeluluî.*

Mareşalul Blanco a debarcat în mijlocul ovaţiunilor trupelor. A primit maî multe delegaţiunî, printre care una a *autonomiştilor care a exprimat speranţa că mulţumită autonomieî, aurora păceî va succede rezbeluluî.* Mareşalul Blanco, foarte mişcat, a mulţumit prin cuvinte patriotice.

De pretutindenî

Monza, 20 Octombrie.—Regele Belgieî a sosit după amiazî şi a făcut o vizită răniţilor italienî. Seara a plecat la Milan şi la Genua.

Halles pe Salle, 20 Octombrie.—La gara Eilenburg o locomotivă a lovit un tren de călătorî, 28 călătorî aŭ fost rănițî dintre carî 4 în mod grav.

Petersburg, 20 Octombrie.—MM. LL. imperiale ruseştî aŭ luat reşedinţa lor la Tzarskoe Selo.

Cettingue, 20 Octombrie. — Prinţul Nicolae a sosit.

Un cutremur tare de pămînt care a ţinut treî secunde s'a simţit la 4 ore şi jum. după amiazî.

Turcia contra Grecieî

Londra 20 Octomb.—Se anunţă din Constantinopol ziaruluî Standard că Poarta a decis să trimeată puterilor marî o nouă notă privitoare la Creta şi în care *protestează în contra încurajerilor ce Grecia dă în secret insurgenţilor.*

Nenorocirea Grecieî

Atena 20 Octomb.—Căpitanul Raftopulo s'a înfăţişat azî înaintea comisiuneî de anchetă însărcinată cu examinarea torpilelor carî aŭ fost fără fitilurî de tun pe timpul războiuluî. El a expus un memoriŭ lung în care declară că singurul culpabil este inginerul Anastasion.

Ultime informaţiunî

Serbările din Iaşî

—Prin poştă de la corespondent special—

Ziua de Lunî

Sosirea perecheî regale

Incă de pe la 9 ore, sălile de recepţiune de la gară, frumos şi elegant decorate, eraŭ pline de oficialî şi notabilî carî aşteptaŭ sosirea trenuluî regal.

Printre persoanele oficiale se remarcă d-niî miniştriî Sturdza, Haret, Ionel Brătianu şi Stolojan, apoî primarul şi prefecţiî de Iaşî, profesoriî universitarî şi alte figurî marcante. Miniştriî, afară de d. Haret şi cîţî-va demnitarî din Bucureştî, sosise în Iaşî cu cîte-va ceasurî maî nainte.

Remarcat de asemenea d-nele: Haret, Mîrzescu, Poni, Stolojan, Iarca, Penescu, Catargi, Gane, Culianu, Volenti, Castano, Misir, Cantacuzino, Weisengrun, ş. a. d-niî Burada (apel), Vidraşcu, Pogonat, Volenti, Sandu Răşcanu, dr. Rojniţă, Lahovari, Istrati, Şendrea, Mazlim, Meisner, etc. etc.

La 10 ceasurî trenul regal îşî face intrarea în gară. Regele şi regina apar la ferestrele vagonuluî unde salută mulţimea.

de pe peron. Muzica militară intonează imnul regal; lumea oficială aclamă pe suverani cu urale.

D. primar Gane oferă tradiționala pîne și sare, adecă mai bine zis numai pîne, de oare-ce printr'un mic accident, tava sa răstoarnă împrăștiind toată sarea pe jos.

M. sa regele trece în grupul domnilor, după ce e coborît din vagon de către d-nii Sturdza și Ghiorghian. Acesta din urmă îi prezintă pe consulii Rusiei, Austriei, Franței și Turciei, precum și alte persoane. Apoi îi prezintă de asemenea și pe d-l *Constantinov, guvernatorul Basarabiei, care intovărasit de contele Bourboulon, colonel in armata ruseasca, saluta pe suverani din partea tarului Rusiei.*

Faptul acesta este viă discutat în grupuri și i se atribuie o mare însemnătate.

Regele a mai vorbit cu d-l Ianculescu, Negruzzi, și A. D. Xenopol. In special cu acesta din urmă a avut o convorbire mai lungă cu privire la Universitate.

Regina trece în grupul damelor, unde primește multe buchete: din partea „Reuniunei femeilor", din partea damelor ieșane, din partea studenților și din partea damelor israelite. M. sa îmbrățișează pe mai multe studente și pe cîteva dame notabile.

Ambii suverani rămîn în sala de recepție ca la vr'un sfert de oră, în intimitatea notabilităților și a oficialilor cu care schimbă cuvinte banale.

La Mitropolie

La orele 10 și 20 minute, cortegiul se pune în mișcare urmînd următoarea ordine: Prefectul de poliție și jandarmi călări, echipajul regal, ofițerii superiori și iar jandarmi călări.

S'a remarcat însă că, în contra uzului, în trăsura regală se găsea și prefectul de județ, de unde mai înainte nu lua loc de cît primarul.

Această distincțiune făcută d-lui Ghiorghian a făcut o bună impresiune prin cercurile liberale.

Străzile gem de lume, pe la ferești, pe garduri, pe acoperișuri, mii de capete, mii de curioși. Cordoanele de soldați abia mențin ordinea, uralele curg. In piața Unirea, un taraf de lăutari cîntă horă; de prdtutindeni se aruncă flori.

La Mitropolie, suveranii sînt întîmpinați de I. P. S. S. mitropolitul și de personalul înaltului cler.

In timp ce augusta pereche își ia locul în stranele rezervate, corul Muzicescu intonează imnul regal.

Incepe apoi serviciul divin care durează un sfert de oră.

La eșire, lumea care nu sfîrșise de a veni de la gară, opri cortegiul regal în vestibulul mitropoliei, din cauza îmbulzelei celei mari.

La palatul comandamentului

Drumul de la mitropolie la comandament a fost un adevărat triumf. Nici florile nici uralele nu mai luaŭ sfîrșit. Un ofițer detașîndu-se din front a oferit reginei un buchet enorm, iar de la hotelul Traian s'a dat drumul asupra echipagiului regal, la doi porumbei albi.

La comandament, perechea regală a intrat în palat însoțită de miniștri și de damele de onoare Mavroieni și Bengescu. Cei d'întîi însă părăsesc foarte curînd palatul lăsînd pe rege cu aghiotanții săi, d-nii generali Manu și Priboianu, cu cari s'a întreținut pînă la ora dejunului.

Pe la orele două s'aŭ făcut vizitele oficiale, din partea prefecților, edililor, notabililor, și a comisiunei studențești. Suveranii n'aŭ părăsit palatul toată ziua. Capătul de jos al străzei Carol e inun, dat de lume care staționează curioasă-așteptînd să vadă figurile oaspeților auguști.

La 6 ore regina primește pe damele ieșane. Iar seara perechea regală va asista la concertul d-nei Theodorini.

Iată lista persoanelor care aŭ luat parte la prînzul regal de astă-seară:

Ghiorghian, Penescu, Gane, Ianov, general Iarca, I. Manu, D. Roseti, Mîndru, neneral Rasti, Giani, D. Sturdza, G. Mîrzescu, Șt. Șendrea, G. Tacu, Gr. Macri, Gr. Buicliu, I. P. S. S. mitropolitul, N. Culianu, I. Burada, D. Botez, Lepadatu, Lahovari și Stolojan.

La dejun n'aŭ luat parte de cît primarul și prefecții.

Scandalurile de la Universitate

Profesorii universitari, întruniți din noŭ, aŭ hotărît să se trimeată consiliului comunal o adresă prin care se vestejește purtarea funcționarilor însărcinați cu distribuirea biletelor de la reprezentația de gală.

Conflictul se declară în modul acesta aplanat, ceea ce atrage încetarea grevei despre care vorbeam eri.

Nu tot așa liniștit se petrec lucrurile cu studenții. Aceștia după ce aŭ cerut să li se dea atîtea locuri, cîți sînt și ei la număr, și după ce li s'a refuzat cererea, aŭ hotărît într'o întrunire ținută astăzi *ca nu vor participa nici la representatie nici la inaugurare.*

Mîine dimineață (marți) va avea loc o nouă întrunire în care cîți-va studenți mai liniștiți și mai prudenți aŭ hotărît să convingă pe colegii lor că cererile făcute sînt nedrepte, și mai ales nedrepte și nelogice sînt căile prin cari vor să-și ia singuri satisfacție.

Ecouri de la serbări.

S'a observat, și se comentează mult în Iași, lipsa fruntașilor liberali și conservatori de la serbări. Junimiștii în special aŭ fost reprezintați printr'un număr foarte restrîns de persoane, cari încă se găseaŭ în alte calități.

*

Studenții bucureșteni, nemulțumiți cu primirea care li s'a făcut, aŭ hotărît să se întoarcă mîine la București. E drept că nu li s'a dat de cît foarte puțină atențiune, da tot așa de drept e că comisiunea aleasă e alcătuită tocmai din acei studenți cari cu ocazia congresului din T.-Jiŭ aŭ provocat scandalul și dezbinarea dintre Bucureșteni și Ieșeni.

Așa dar lucrurile se explică.

*

Se zice că s'ar fi refuzat studenților din Brașov și Cernăuți biletele de liber parcurs. Se prea poate.

Oberon.

Un ziar din Iași publică următoarea știre:

„Prințul Jaime Bourbon, care a sosit eri seară în Iași, a petrecut cîte-va ore la garda pieței.

„Numai cînd ofițerul rus și-a declinat titlurile arătînd că a primit permisiunea regelui de a veni la Iași, el a fost eliberat din închisoarea militară".

Ca la noi la nimenea!

Infințarea școalei de marină din Galați a fost decretată de rege. Această școală are menirea de a forma maestri în diferite specialități, precum: torpilori, fusilieri, canonieri, timonieri etc. pentru marina militară și comercială.

D. Ernani Căplescu, administrator clasa II în rezervă, a fost trecut, după a sa cerere, ca locotenent în armata infanteriei și repartisat regimentului 12 Cantemir.

Intre stațiile Putna-Seacă și Mărășești, la trecerea trenului de persoane No. 171, s'a produs aseară o mare zguduitură. Șeful stației Mărășești, cercetînd linia, a găsit un crampon înfipt între capetele șinelor la profilul 851.

Faptul se atribue răŭ făcătorilor.

Astăzi s'a început al doilea concurs în scris al farmaciștilor cari voiesc să deschidă farmacii noui.

In urma incidentului de la Sulina, guvernul romîn a hotărît ca pe viitor să se numească un ofițer superior din marină în funcția de comisar maritim și comandant al acelui port.

La 1 Noembrie se va ține, la comandamentul flotilei din Galați, examenul pentru admiterea copiilor în școala de marină, înființată anul acesta în acelaș oraș.

Sunt 20 de locuri vacante.

Candidații trebue să poseadă certificate de absolvire a 2 clase gimnaziale și ca limită de vîrstă se cere 17 ani.

Demisia Ministeruluĭ

După cum am spus ministerul s'a dat demisia în mîinile regelui, acesta se va pronunța după ce se va întoarce de la Iași.

Guvernul a început, prin „Independance Roumaine" să învinuiască pe d. Eug. Stătescu pentru retragerea de la putere.

Este adevărat că președintele senatului s'a pus în grevă și a întrebuințat ca instrument pe d. Alex. Djuvara.

Ale tale dintru ale tale și d. Djuvara, după ordinul d-lui Stătescu a dat cabinetului Sturdza lovitura pe care d-nii Cantacuzino și Stoicescu aŭ dat'o cabinetului Aurelian, după porunca d-lui Sturdza.

*

Chestia este că d. Sturdza numai poate să-și complecteze ast-fel cabinetul în cît să se poată prezenta înaintea actualelor camere.

De aceea d. Sturdza va spune regelui că d-sa poate guverna mai departe, dacă i se acordă dizolvarea.

D. Sturdza va cere dizolvarea deși nu e convins că o va obține și ca chiar obținînd'o va reuși să aibă majorități numai pentru că așa îi cer să procedeze amicii d-sale.

*

D. Gogu Cantacuzino vrea să împiedice cu ori-ce preț venirea D-luĭ Stătescu la guvern și dacă nu va reuși D. Sturdza să obține disolvarea atuncĭ i-a impus, după cum am maĭ spus, împreună cu oculta ca să sfătuiască pe rege să dea puterea conservatorilor.

Ura intre D-niĭ Stătescu și Gogu Cantacuzino e așa mare in cît ea trece peste orĭ-ce considerațiĭ de partid.

D. Cantacuzino nu admite ca un om care a stat vecĭnic retras din luptele politice, să vie de odată și să ĭa locul acelora care a dus greul în timpul opozițieĭ.

De aceea dacă, cu toate opunerile disperate ale sturdziștilor, tot se va forma un minister cu D. Eug. Stătescu, D. Cantacuzino împreună cu amiciĭ D-sale va incepe o opoziție disperată.

Și chestia pe care va fi atacat in primul loc D. Eug. Stătescu va fi chestia Dobrogeĭ, căcĭ Dobrogea va fi imediat dată pe mâinile D-luĭ Paul Stătescu.

*

Pînă la intoarcerea regeluĭ, miniștriĭ se ocupă cu regularea cestiunilor pendinte la ministerele lor și in special cu regularea chestianeĭ financiare.

D. Cantacuzino voiește să lase o situație bugetară care să nu-l împiedice de a putea face opoziție guvernuluĭ Stătescu.

Toți miniștriĭ pe de altă parte lucrează pe capele la terminarea proiectelor de lege anunțate, pentru ca să poată spune, cum că dacă ar fi fost lăsațĭ să guverneze maĭ departe, ar fi lăsat o operă „demnă" de partidul liberal

*

De-o-cam-dată ruptura este definitivă cu d. Eug. Stătescu și cu cel de la „Drapelul".

D. Stătescu s'a pus în luptă pe față și de astă-dată afirmă din noŭ că este demisionat de la președenția Senatului.

De aceea d-sa nicĭ nu s'a dus la Iașĭ ca să asiste la inaugurarea palatuluĭ Universitățeĭ, unde era chemat în calitate de președinte al Senatuluĭ.

*

Criza de sigur se va sezolvi cel mult pînă la sfîrșitul lunei. Aceasta mai ales dacă nu se va forma un minister Stătescu și va fi deci nevoie de dizolvarea parlamentului.

Rep.

Ministrul de interne a încuviințat modificarea budgetului comunei Constanța.

D. căpitan Barbu Filitis a fost numit comandantul jandarmeriei din județul Tecuci.

In cercurile guvernamentale se dă ca sigură numirea d-lui G. Em. Lahovary, directorul ziarului *Independance Roumaine*, în funcția de comisar al Romîniei la expoziția din 1900 din Paris,—aceasta ca răsplată că s'a făcut colectivist.

D. Petre Carp, care trebuea să sosească astă-zi în capitală, și-a amînat sosirea pînă duminică.

D. Carp a rămas în Iași, unde va lua parte la serbările ce se daŭ cu ocazia inaugurărei universitățeĭ.

Prietenii d-lui Carp spun că d-sa a fost rugat personal de către rege ca să rămie cîte-va zile la Iași.

Consiliul comunal din Capitală se va întruni Joi pentru a discuta mai multe chestiuni importante.

Consiliul nu s'a întrunit pînă acum in cauză că d. C. F. Robescu era dolnav.

Din cauza procesuluĭ dintre D. Hallier, constructorul portuluĭ Constanța, și D-niĭ Schram și Langefeld concesionariĭ dragajelor in port, lucrările aŭ încetat cu desăvîrșire.

Pentru moment se urmează numaĭ cu lucrarea diguluĭ mare, care a fost ntrerupta căte-va zile din cauza ultimelor furtunĭ pe mare.

Direcțiunea generală a căilor ferate a luat dispoziția de a crea un fond de rezervă pentru asigurări, care va fi constituit din primele ce se plătesc anual și care se urcă la un milion.

Scopul înființărei acestei case de asigurare este ca pe viitor vapoarele serviciului maritim romîn să nu mai recurgă la alte societăți de asigurare.

Comitetul Ligei culturale din Focșanĭ s'a întrunit eri și a discutat cestiunea organizărei unuĭ meeting național în acel oraș.

Meetingul va fi organizat în înțelegere cu comitetul național studenesc.

La Galați a izbucnit azi un incendiŭ, în strada Treĭ Erarchi, distrugînd proprietatea d-lui Nae Ghigortu.

Casa și mobilele n'aŭ fost asigurate.

Cazurĭ nouĭ din ce în ce maĭ dese și maĭ grave de boli contagioase, apar în Iașĭ.

Conjuctivita granuloasă bîntuie la școala comercială de gradul I, unde d-rul Crivăț a descoperit 5 cazurĭ de mare gravitate.

Iar la Sacre-coeur unde s'a declarat scarlatina, cazurile sînt deja numeroase, și s'a hotărît închiderea școaleĭ.

După un tabloŭ sinoptic lucrat de d. C. Fronescu, de la ministerul justiției numărul falimentelor în țară în timp de cinci ani a fost de 1745, din cari 585 faliți romîni, 953 evrei și 207 alte națiuni

In jurisdicțiunea curței de apel din Galați aŭ fost 490 faliți, dintre cari 108 romîni, 272 evrei și 110 alte națiuni.

Comitetul Ligeĭ culturale a hotărît ținerea uneĭ conferințe la Craiova.

Conferința va avea loc Duminecă. Produsul conferințeĭ va servi pentru mărirea fondului Ligeĭ.

D. colonel Corlătescu, șeful regimentul luĭ de roșiori din garnizoana Galați, făcînd exerciții pe cîmpul Țiglina, a căzut de pe cal și și-a frînt piciorul drept.

Colonelul a fost transportat la hotelul Metropol din Galați, unde i s'aŭ dat primele îngrijiri medicale.

DELICTE ȘI CRIMI

Din Capitală

Pe urmele unui spărgător

D. comisar Gaspard, trimisul poliției de siguranță a Capitalei în urmărirea lui Iohan Vasilenski, autorul furtului de la d. Iulian, consilier la curtea de apel din Capitală, a dat de urmele acestui faimos spărgător la Cernăuți, unde adresîndu-se autorităților locale, a cerut arestarea lui.

*

Vasilenski a fost arestat. Asupra lui s'a găsit parte din bijuteriile furate din casa de fier a d-lui Iulian; cele-l'alte bijuterii însă aŭ fost vîndute.

Autoritățile Austro-Ungare aŭ refuzat predărea lui Vasilenski, ca fiind supus austriac. El va fi judecat de tribunalele de acolo.

*

Cu concursul poliției din Pesta și Cernăuți, d. Gaspard a început a da și de urmele acelora cari aŭ cumpărat din bijuteriile furate. După cît se crede, d. Iulian va rămîne păgubaș numai de 3500 lei, banii ce i s'aŭ furat din casă.

Aseară, pe la orele 7, un revizor de vagoane, anume N. Mănciulescu, voind să traverseze linia pe sub un vagon, a fost surprins de tren, care se pusese în mișcare, tăindu'i ambele picioare. Nenorocitul a fost trimes într'o stare desperată la spitalul Filantropia.

Din țară

In comuna Băiculești, jud. Argeș, s'a comis o crimă oribilă. In cîrciuma lui Dumitru Anton a fost omorît locuitorul Grigore Simion.

Crima a fost comisă de cîți-va indivizi în complicitate cu cîrciumarul Jorgan, care a tăiat în bucăți cadavrul nenorocitului locuitor și l'a băgat într'un butoiŭ cu vin.

Crima fiind denunțată parchetului din Pitești, cîrciumarul criminal a fost arestat, iar cei-l'alți indivizi sînt urmăriți.

Din Galați ni se telegrafiază că, eri, d. colonel Georgescu trecînd cu trăsura prin str. Traian, caii aŭ luat vînt și aŭ călcat un copil de 5 ani, anume Mendel.

Trăsura fiind oprită se constată că copilul a fost omorît.

Părinții copilului aŭ cerut intervenirea parchetului pentru a se constata vinovăția vizitiului și a colonelului Georgescu.

Procurorul din localitate ancheteazâ cazul.

Planșe și gravuri

Cu cele **7 bonuri** apărute pînă astăzi cititorul poate obține numai pentru **25 bani** una din următoarele planșe admirabile în valoare de cel puțin 2 lei fie-care:

1. Copilașii.
2. In atelier.
3. Femeea adormită (pastel).
4. Lebăda.
5. Diana surprinsă

saŭ una din următoarele gravuri (eaux fortes) artistic lucrate și de mare valoare pentru cunoscătorii acestui gen de artă, cu prețul de **50 bani** numai, valoarea uneia fiind de alt-fel cel puțin de 3 lei. Iată și gravurile:

1. Invingătorii Bastiliei
2. Vremea frumoasă
3. Harpista
4. Glorificarea legei
5. Țiganii
6. Iubirea fiească.

Cu **un singur bon,** planșa saŭ gravura din listele de mai sus nu se pot obține de cît cu prețul redus de **60 bani.**

Fără bon ele nu se vînd mai jos de **2 lei bucata** în *Sala noastră de depeși.*

ULTIMA ORĂ

— prin fir telegrafic de la trimisul nostru speial —

Serbările din Iași

Ziua de azi

Marți, 21 Oct. ora 8 dim.

De-aseară pînă acum numărul vizitatorilor din provincie a sporit enorm.

De și, opt ore dimineața, străzile sînt deja ticsite de lume și circulația trăsurilor greoaie.

*

Absența ministrului de justiție. Djuvara și in special a președintelui Senatului, d. Eug. Stătescu, viŭ comentate.

Cercurile politice guvernamentale foarte abătute. In schimb partizanii locali ai aurelianiștilor foarte veseli.

Sosirea guvernatorului Basarabiei, Constantinovici și a colonelului Bourbon pentru a saluta pe rege din partea țarului dă loc la tot felul de comentarii.

La consulatul rus de aci, personalul atribue acestui act o deosebită importanță.

*

ora 9.50 m. dim.

Afluența pe str. Carol, unde se află clădirea noueĭ Universități, e enormă.

Jandarmii și poliția caută să țină locul liber pentru eșirea trăsurei regale, de la comandament, care e în aceeași stradă.

Se nasc numeroase incidente.

Cortegiul începe să se formeze:

Două plutoane de jandarmi călări, prefectul poliției, trăsura curței cu regele și regina, alte două plutoane de jandarmi călări încheie cortegiul, care se și pune în mișcare.

Inaintarea se face cu mare anevoie, spre noua clădire a Universitățeĭ.

Ora 1.15 m. urgent.

Inaugurarea

La orele 10 dim. regele și regina aŭ descins la palatul Universitățeĭ.

Afluență de lume cum nu s'a mai văzut la Iași.

Mitropolitul Moldoveĭ, urmat de miniștri prezenți, de rectorul Universitățeĭ și întreg corpul profesoral universitar, de primar și consiliŭ comunal, de ceĭ doĭ prefecți, de generalul Iarca și restul autorităților, primește perechea regală.

Corul metropolitan intonează imnul regal.

Mitropolitul Moldoveĭ oficiază sfințirea apeĭ.

Cuvîntările

Cel d'întîiŭ vorbește d. ministru al instrucțiuneĭ, Haret, arătînd fazele prin care a trecut proectul de clădire al noueĭ Universități și aducînd mari elogiĭ acesteĭ instituțiĭ culturale, care a dat Romînieĭ atîția fiĭ iluștri.

Al douilea care ia cuvîntul e bătrînul rector al Universitățeĭ de Iași, d. Culianu, care, cu o mare emoțiune, citește un istoric amănunțit al Universitățeĭ de Iași.

A treia cuvîntare o ține, în numele studențimeĭ, studentul Leatris.

Seria cuvîntărilor e închisă de rege, care răspunde că e fericit să poată inaugura noua clădire a uneĭ instituțiunĭ care a dat atîtea energiĭ și talente, spre binele general al patrieĭ.

Corul metropolitan intonează un imn și se pune piatra comemorativă a serbăreĭ.

Apoĭ regele semnalează decretul de inaugurare a palatuluĭ Universitățeĭ.

Vizitarea localului

Mitropolitul Moldoveĭ pornește cu apă sfințită să stropească noul local.

Regele, regina și oficialiĭ îl urmează.

Localul e vizitat cu de-amănuntul.

Regele se oprește maĭ mult la laboratoriŭ.

Intoarcerea

La ora 1, regele și regina se întorc la palat, unde e pregătit dejunul.

Vizite în oraș

La ora 2 și jum., regele și regina vor vizita seminarul Veniamin, apoĭ bisericile Treĭ-Erarchĭ și Sf. Neculaĭ cel mare, restaurat.

*

Astă-seară, la ora 7 are loc un prînz de gală și în urmă reprezentația dn gală la Teatrul național.

Politica la serbare

In tot cursul serbăreĭ de inaugurare oficialiĭ eraŭ maĭ mult de cît abătuțĭ și tot soiul de versiunĭ circulaŭ asupra soarteĭ cabinetuluĭ.

Pe cînd vorbea d. Haret, un junimist cu vază a făcut observația:

—Acesta-ĭ poate ultimul discurs ministerial al d-luĭ Haret.

Junimiștiĭ eraŭ foarte veselĭ și anunțaŭ că d. Carp va fi primit Miercurĭ saŭ Joĭ într'o audiență specială de rege.

Circulă zvonul că într'un conciliabul, care a avut loc aseară la otel Binder, d. Haret a anunțat oficial demisia cabinetuluĭ și a adăugat că regele nu va aviza de cît după ce se va întoarce la Sinaia și de acolo în capitală—ceea ce nu va fi înainte de 27—28 ale luneĭ.

Hero.

Tîrgul cerealelor

— prin poștă —

Din țară

Brăila, 71 Octombrie.

Cereale vîndute:

Griŭ: 30.500 hectol.; — vag.; Kgr. pro he tol. 65—72; 7.50—11.30 preț.

Porumb: 25,000 hectolitri; 4 vag.; Kgr. pro hectol.: 75—79; 5.45—5.85 preț.

Orz: 3.050 hectolitri; — vag.; Kgr. pro hectol.: 52; 3.45 preț.

Cereale sosite:

Griŭ: 11.500 hectol. Porumb: 22.700 hectolitri. Orz: 22.810 hectolitri.

Marmorosch Blank & Comp.

Din străinătate

— prin fir telegrafic —

17 Octombrie 1897,

New-York: Tendința fermă; Griŭ prompt 1⅛ urcare; termin 1⅛ urcare. Porumb 5/8 urcare.

Londra: Tendința fermă.

Anvers: Tendința griului fermă; a porumbului susținută.

Paris: griŭ 15 centime urcare; uleiŭ: 50 centime urcare.

Viena		Redeschiderea	Inchiderea
Griŭ de prim.	fl.	11.84	11.83
„ „ toamnă	„	—	—
Ovăz de prim.	„	6.67	6.67
Secară de prim.	„	8.90	8.80
„ „ toam.	„	—	—
Por. Maĭ, Iunie	„	5.42	5.40
„ Sept. Oct.	„	—	—

Budapesta:

Griŭ de primă-vară	fl.	11.87
Secară de pr.-vară	„	8.76
Por. Maĭ Iuni	„	5.17.

DEPLASARI

20 Octombrie

Hotel Continental: Iunian, avocat, T.-Jiŭ. G. Pitat, ro r, Iaș. I. F. Robescu, propr., Focșani. Tolmidi, moșier, Călărași.

Hotel Boulevard: G. Ghica, ministru, Ia I Clarier, căpitan, Sinaia. Conetti, comers., Giurgiu. Cocianu avocat, B ăila.

Hotel de France: Ștefănescu, comers., Ploești. Singer, comers., Brăila. Teodorescu comers., Ploești Wilhelm Bohm, comers., Rolsemb rg. Moritz Berdeli, co er., Viena. Frausoly, artistă, Grosvardein, Doksache, căpit n, Pitești.

Hotel Union: Petre Calude, ing'ner, Slatina. Sonenfeld și R. Veiner, voiajori, Viena, Vernazza, antrepr Rus inc. D na Bunesc, propr., R.-V lcea.

Hotel Engh is: N. Enăsescu, deputat, Botoșani. Orezeanu, farmacist, Urlați. O. D. Iorguleecu, comers. C.-Lung.

Hotel Paris: Samuel A. Iosef, Propr., Tîrgoviște.

Hotel Frascati: Oscar Iserisen, fabricant, Bruxel. Mihai Pascal, pro r., Giurgiu.

Hotel Capșa: Baron Reimchy, propr., Viena.

Hotel Bristol: Gutman, propr., R.-Vilcea. Paul Hundert, ingine, Praga. Aladar Holle, voiajor, Orșova. Elias Csacesus, voiajor, Orșova. Cantonary, inginer, T.-Ocna. Schil, fabricant, Buștenĭ. Schuster, farmacist, R.-Sărat. Rslet, vameș, Predeal

Hotel Metropol: Costescu, propr., Craiova. C. Popescu, comers., Buzăŭ. Isăcescu, propr., Focșani Aniea Crutescu. menajeră, Argeș. Ipeianu, căpitan Craiova

Hotel Colaro: I. Zittres, comers., Berlin, I. Gruef, propr., Oltenița. D-na Schlauch de Sinten, propr. Viena.

Hotel Central: Teodor Dumitrescu, comers., T.-Măgurele. Constandatos, comers., Giurgiu. Constantinescu I comers., Giurgiu, Dumitropol, comers., Ploești. Niculescu A., comers., Constanța. Ștefănescu comers., Giurgiu. Apostolidi, moșier, Galați Platanioti, moșier, Făurei.

Hotel Regal: Col. Linezeanu, militar, Tulcea Titu Frumușeanu, deputat, T.-Jiŭ. C. Zissu, comers., Craiova. Cristescu, in iner, Cerna-Vodă, Gaiior, comers., Botoșani,

Sala Adevĕruluĭ

Ultimile noutăți literare apărute și sosite astă-zi in *Sala noastră de depeși:*

Le mémoires de M. Goron ancien chef de la sureté, un volum Leĭ 3 50.

Michel Corday Confession d'une enfant du siège Leĭ 3 25.

Victorien du Saussay L'école du vice Leĭ 3.25.

Yves Guyot La comédie socialiste Leĭ 3.25.

Paul Adam Lettres de Malaisie, roman, Leĭ 3.50.

René Doumic Etudes sur la littérature française, Leĭ 3.50.

F. Schrader Atlas de buzunar conținînd 16 charti duble. 35 charți simple, un text geografic și statistic și un index alfabetic de toate numerile aflate în acest atlas, Leĭ 4.

Pentru provincii să se adauge porto.

Bibliografie

A apărut de sub tipar:

Noțiuni de economia vitelor (Despre îngrijirea, creșterea și îmbunătățirea animalelor) cu 37 de gravuri, de *I. St Furtună*, șeful serviciului veterinar civil.

Lucrarea este premiată de Societatea Centrală de Agricultură. Este de interes pentru agricultori, economi de vite, învățători, etc.

Depozit general, Librăria R. Dupont, 40 Calea Victoriei, saŭ la autor, strada Labi int 74.

Prețul 2 leĭ.

BURSA

(Prin fir telegrafic)

din Streinătate — *din Bucuresci*

18/30 Octombrie 1897.

Napoleonul Fl	9.525
Ruble „	127.50
Credit Austalt „	35[illegible].21
» fonc. austr.	—
« ungar »	3[illegible]9
Drum fier austr.	336.30
Lombards.	82.20
Alpines.	184.70
Losuri turcești	—
Rentă perp. aus.	102.2[illegible]
« arg. austr.	102.30
» aur »	1[illegible]3.10
» ung. »	12[illegible].80
FRANCFORT	
Rentă Rom. 5% Fl	101.70
» » 4% »	90.20
BERLIN	
Napoleonul »	16.17
Ruble »	216.9[illegible]
Disconto »	20[illegible]
Schimb. Londra	20.20[illegible]
» Paris »	80.85
» Amsterdam	168.70
« Viena »	—
» Belgia »	80.45
» Italia »	76.60
Ren. Rom. 5% »	101.50
» » 1890 4%	92.1[illegible]
» » 1891 4%	92.10
» » 1896 4%	92.90
Imp. mun. Buc.	101 3
PARIS	
Banca Otomană »	589.50
Los turcești. »	111.20
Impr. Egyptian »	—
» Helenic.	—
Drum de fier aus.	723
Alpines.	290
RentaFran. 3½%	107.17
» » 5% »	103.10
Ren. Rom. 5% »	—
» » 4% »	—
» » 1896 4%	—
Ren. Italiană »	93.45
» Ungară »	104.[illegible]0

	Impr. de stat romîne	
5%	Renta perpetuă lei	104
5%	» amor. 1891	101 1/4
5%	» « (Im. 1892 »	102 1/4
5%	» « din 1893 »	10[illegible]
4%	» » 1894 int.	95 1/4
5%	» « (Im. 32½ milioane)	90 1/2
4%	» (Im. 50 milioane)	89 1/2
4%	» (Im. 274 milioane)	93 1/2
4%	» (Im. 45 milioane)	92 1/2
4%	» (Im. 120 milioane)	92 1/2
4%	» (Im. 90 milioane)	93 1/2
5%	C. F. R. (Conv Schuldverschreib)	
6%	Oblig. Stat (Conv. rurale)	104 1/2
	Imprumuturĭ de orașe	
5%	Oblig. Comuneĭ București 1883 leĭ	99
5%	Oblig. Comuneĭ București 1884	—
5%	Oblig. Comuneĭ București 1888	—
5%	Oblig. Comuneĭ București 1895	100
	Idem Idem 1896	97
	Imprumuturĭ de societățĭ	
[illegible]	Scr. fonc. rurale leĭ	9[illegible]
[illegible]	» urb. Buc.	90 3/4
5%	» Iași	8[illegible]
	Acțiunĭ	
	Banca Naț. Romînieĭ leĭ	—
	Banca Agricolă	—
	Banca Romînieĭ	—
	Soc. Asig. Dacia-Rom.	—
	» » Națională	—
	» » Peas. Patria	—
	» rom. con. Inc. p.	—
	» de Basalt artific.	—
	» Lațea	—

Noutățile zileĭ

Din Capitală

Direcțiunea căilor ferate a luat dispozițiunea ca să se facă o linie ferată pînă la nouile antrepozite comunale unde se află rampa de vinuri, pentru ca butoaele cu vin să se poată ast-fel transporta direct de la rampă la gara de Nord.

Linia va fi gata pînă la 1 Noembrie.

†

Statutele societățeĭ comercianților din Capitală pentru apărarea intereselor comerciale în contra faliților și samsarilor aŭ fost întocmite.

Săptămîna viitoare va fi convoca comitetul central al acesteĭ societăți pentru a proceda la votarea statutelor.

†

Banchetul inginerilor foștĭ elevĭ aĭ Școaleĭ Centrale din Pris care se sărbătorește în lumea întreagă în ziua de 3 Noembrie în fie-care an, va avea loc și pentru grupul Romînieĭ, mîine Miercurĭ, la orele 7 și jumătate seara la Capșa.

†

D. Catou Lecca, prefectul de poliție al Capitaleĭ, pe lîngă dispoziția ca să fie puse în circulație 150 cupeurĭ, a luat și măsura—și poate cea maĭ nimerită—de a le fixa tarifele și a obliga pe birjarĭ să poarte numărul pe cîte patru părțile cupeurilor, adică în ambele părțĭ ale capreĭ în fața clientuluĭ și în dosul birjeĭ. In același timp sub numărul din fața clientuluĭ să poarte o tăbliță dată de poliție pe care se află tariful curselor. Birjariĭ s'aŭ indignat de această nouă dispozițiune, refuzînd maĭ întîiŭ să iasă cu cupeurile și promițînd apoĭ o grevă în ziua cînd vor fi silițĭ să poarte și placa cu tariful.

Din Țară

Parchetul de Iașĭ urmărește cazul achizitoruluĭ de la Banca Națională, Solomon Löbel, învinuit de comerț cu carne vie. In contra acestuia există o adresă din partea polițieĭ din New-York, care urmărea de demult pe refugiatul Solomon.

†

Consiliul comuneĭ Crețeștĭ-Sbîrcea, din județul Ilfov, a fost disolvat,—aceasta din cauză că s'a *descoperit* că primarul și consilieriĭ apăraŭ interesele... locuitorilor, în loc să țină cu administrațiunea!!

Din străinătate

In Germania face mare senzație o cuvîntare de deschidere a cursurilor, rostită de profesorul de economie politică Reinhold, noul numit la universitatea din Berlin. Profesorul a vorbit despre „Istoria și critica social democrațieĭ și neputința acesteia de a'șĭ realisa ideile". Dl. profesor a fost foarte banal și a debitat la concluziĭ următoarele: „Trebuie să luăm lumea cum este. In genere omul nu o poate schimba. Ast-fel societatea amenințată în pozițiunile eĭ, silită de soartă, trebuie să se lupte pentru cele existente și stabilite, aceasta ca o fatalitate, ba în sensul juridic, chiar ca ceva nedrept, dar de folos. Nu putem face lumea maĭ bună de cum a făcut-o dumnezeŭ și trebuie să ne mulțumim cu avertismentul luĭ Goetheu Omul nu e născut, pentru a resolva problemele universuluĭ, ci pentru a căuta, unde se începe problemul, și a se menține, apoĭ în limitele celor pricepute." La acestea *Frankfurter Zeitung* adaogă: „greșițĭ, d-le profesor. Nu se mulțumesc oameniĭ cu lucrurile cum sînt, ci se ostenesc să le îndrepte. Și asta-ĭ cu putință. S'aŭ realizat deja progrese foarte marĭ, și se vor maĭ face nesfîrșit de multe progrese, poate și acela ca profesorul Reinhold, să fie trecut la facultatea teologică."

*

Senatorul francez Scheurer Kestner s'a pus serios pe lucru și susține că are probe evidente despre nevinovăția căpitanuluĭ Dreyfuss, care a fost condamnat la munca silnică pe

viață și la degradare, pentru spionagiu și înaltă trădare de patrie, Scheurer Kestner este cunoscut ca un om de înaltă moralitate, așa că afirmațiunile citor-va ziare lipsite de importanță, că senatorul ar fi mituit de rudele ex-căpitanului sînt exagerate. Unele ziare — între cari și *Libre Parole* și *Intransigeant*, susțin că Kestner este victima instigațiunilor rudelor lui Dreyfuss, cari ați angajat un om de paie, refugiat deja în Elveția, pentru ca din această țară, protejat contra puterei justiției franceze, să declare: că el este spionul adevărat și că Dreyfuss ispășește păcatele lui. Scheurer-Kestner desminte însă această știre și declară că proba sa e întărită prin acte pe cari le va presenta primului ministru și miniștrilor de războiŭ și justiție. Aceștia vor avea să judece dacă procesul trebuie revizuit sau nu. In caz cînd răspunsul lor ar fi negativ, senatorul e hotărît să aducă cestiunea în discuția parlamentului, căruia îi va supune și actele ce le păstrează.

ERNEST GEGOUT

ISUS

„Fraților, bucurați-vă fără încetare, vă zic încă odată; bucurați-vă, căci Domnul este aproape.. (st.-Paul către Filisteni.)

De cîte-va zile Isus străbătea antica și monotona Galilele, o străbătea trist și melancolic, călcînd peste trandafiri și zgîriindu-se de cîte un spin. Ținea să revadă locurile unde se scursese copilăria luĭ și drumurile spre Sichem și Betel, acelea unde gustase fericirea pentru prima oară, malurile pline de trandafiri ale Genesaretului, coastele tăcute ale munților luĭ Egraim, cari mărginesc valea Iordanului și fertilele oaze ale luĭ Saron și Betuliei și cari toate îi aminteaŭ de copilărie.

In fundul acestor peizage apărea mîndru Erusalemul; dar, avînd un aspect trist și dezolat, erea așa de jalnic, în cît Isus îl părăsi. Vizită Haceldama, vizită grădina măslinilor și muntele Getsimane, vizită uscatul munte al Golgotei unde bogatul senator Iosef din Arimatia și fiul lui Nicodem îl așezară în mormînt după ce îl unseră cu mirt și văzu și locurile unde se întîlnea cu Maria Magdalena, unde vorbise cu poporul ... cu fecioarele Samariei, cele cu păr de aur.

...gar, urmărea, gîndind, drumul de la Ierusalem la Bairut, oprindu-se d... cînd în cînd în locul scump. Mergea pe jos, mergea cu picioarele pe cari bunul săŭ părinte i le dase. Foarte modest, Isus călătorea izolat și simplu de tot. Costumul săŭ nu fusese cumpărat nicĭ din bogatele bazare ale „Orientului", nicĭ din pavilionul din Rohan; Isus purta costumul pe care fără voe îl părăsise la picioarele crucei, costum pe care îl găsise zvîrlit pe înălțimile Golgotei: o lungă tunică albă fără nicĭ o garnitură, fără safire, diamante și smaralde, un tartan de culoare închisă și în picioare sandale. Și, dacă ploua cu găleata, dacă soarele ardea, se ascundea sub vre-un arbor.

. . . .

Galileia, adormită, nu se mai deștepta sub pașii generosului jertfit; din orașele și satele pe cari le vizitase ca propagandist, din Templele unde discuta cu foc textele ... împreună cu doctorii și cu farisei... nu maĭ rămăsese nimic, de cît niște triste ruine, martore ale unei glorii apuse. Vîntul ... lugubru peste ruin... mort pentru vecie.

— Ma'ŭ uitat toți; și fiĭ bravilor meĭ pescarĭ din Tiberiada, și aceia din credincioasa Betuli și Betsaida, și ospitalierii locuitorĭ din Cana și Capernaum ?... Această linie fĕrată pe care o zăresc, plecînd de la Calvar spre Civilizație nu este de cît de puțin timp dată publicului... Galileianii n'aŭ avut decĭ timpul să mă uite...

Și ast-fel se împliniră cele zise de Pavel în epistola sa către Filisteni: „Fraților, bucurați-vă fără încetare, vă zic încă odată; bucurați-vă, căci Domnul este aproape".

Calon.

MODE

Fișu Marie-Antoinette



Acest fișu foarte elegant este făcut din marbout fonsat natural și negru.

Laura.

Licitațiuni

— Se daŭ în întreprindere lucrările de apărare de la capetele podului peste rîul Jiu la Tirgu-Jiu. Valoarea după devis, este de leĭ 220.000. Licitațiunea se va ține în ziua de 19 Noembrie 1897, la ora 4 după amiazi precis.

— Se daŭ în întreprindere lucrările de platelagiŭ ale podului peste Argeș, la Mihăilești. Valoarea, după devis, este de leĭ 19.000. Licitațiunea se va ține în ziua de 19 Noembrie 1897, la orele 4 după amiazi, precis.

— Se daŭ în întreprindere regularea platformeĭ șoseleĭ Afumați-Șindrilita, facerea patului și așternerea pietrișului pe acea porțiune de șosea. Valoarea după devis, este de leĭ 8.946, bani 90. Licitațiunea se va ține în ziua 3 Noembrie 1897, la orele 4 după amiazi, precis.

— Se daŭ în întreprindere lucrările de consolidare și reparare a șoseleĭ Broasca-Mică-Frontieră. Valoarea, după devis, este de leĭ 81,594, bani 39. Licitațiunea se va ține în ziua de 3 Noembrie 1897, la orele 4 după amiazi, precis.

Starea Civilă

— Declarații de căsătorie —

Nicolae G. Cojescu, cu d-ra Alexandrina Alexandrescu; Sterică Mateĭ, cu d-ra Dumitra C. Andreiŭ; Petre M. Dumitru, cu d-ra Anica Stoica Gheorghiu. Nicolae Nicolescu, cu d-ra Teodora T. Chiriță; Leibu A. Grinberg, cu d-ra Golda Osic; Constantin I. Pantele, cu d-ra Nela Brebenel; Gheorghe Bădulescu, cu d-ra Maria Leanca Marin; Sterin Stan Iordache, cu d-ra Ana Stoian Vasile; Constantin M. Cercel, cu d-ra Iulia S. Abraham; Andri Hrinczak mel Sakor, cu d-ra Lencadia Marianna; Avram Ber Vigler, cu d-ra Haia Sura Manu; Nuhăm Calman Croitor cu d-ra Thanca Grinstein.

Pentru gospodine

Tuse la copii. — Contra tusei la copiĭ facr serviciĭ excelente pelteaua de gutuĭ. La 1 kilo jum. peltea se ia 375 grame zahăr de candel. Acesta se fierbe împreună cu pelteaua. Acest mijloc operește imediat tusa și are avantajul că și copiĭ micĭ îl iaŭ cu plăcere și nu ...ling, ceea ce le provoacă și maĭ mult tusa.

Gastr.

FOIȚA ZIAR. „ADEVARUL" No. 26

Jacques Vingtras

roman de

Jules Valles

Partea Intîia

COPILUL

XII

Pensiunea Legnagna

...mi aduceam aminte de un sărman revoluționar bătrîn care intindea pumnul spre castelul nobilului ce se vedea departe.

Și singele meŭ de fiŭ de țărancă de nepot de lucrătorĭ, svîcnea în vinele mele de savant, fără voia mea. ...mi venea să scriŭ unchiuluĭ lo...

„Cîi sigur că maĭ bine mi-ar place să fiŭ lîngă tine la plug de cît să fiŭ cu latineasca alături.

...ar dacă porniți contra aristocrației, chemați-mă."

...rea ... de cîtă... ...rome îmĭ zice ...ama.

E adevărat.

Am sărit dintr'o lume moartă într'alta vie.

Istoria aceasta pe care o citesc întruna nu e istoria zeilor, a sfinților, ci a luĭ Iou, a luĭ George, istoria țăreĭ mele, a satuluĭ meŭ.

In ea aflu plîngerile sărmanuluĭ, singele revoltatuluĭ, durerea alor meĭ..

Cum mă folosesc de libertatea ce îmĭ dă mama!

Mă duc mereŭ la amicul meŭ.

Acolo citesc saŭ ascult pe jurnalist.

El strigă:

Jos regiĭ! — Libertatea orĭ moartea!... Trăiască națiunea!

Să fiĭ liber!...

Nu știŭ ce e aia dar știŭ ce e să fiĭ victimă, macar că sînt tînăr.

Ne închipuim mereŭ, eŭ și Matusen, că sîntem la luptă.

Fie-care visează.

Ne alegem fie-care cite un tip din timpul revoluției, cum am vrea să fim.

„Strada Coq-Heron"

Jurnalistul se duce într'o seară la tipografie.

E prieten cu lucrătorii.

Mașina umblă.

Inghite foi... ...i le varsă

Miroase a ... și a cerneală proas...tă.

Miroase tot așa de frumos ca și bălegarul la țară.

Lucrătoriĭ sînt numaĭ în cămăși și cu bonete de hîrtie pe cap.

Am zărit ce'mĭ trebue.

Asta îmĭ place mie!

Compozitor? Nu.

Tipograf... Da...

Ce frumos meșteșug, să auzi trăind și gemînd o mașină, unde toată lumea e mișcată ca la o bătae.

Trebue să fiĭ zdravăn.

Acĭ e fier, zgomot.

Imĭ place mult.

Iți cîștigĭ viața, și citeștĭ jurnalul înaintea tutulor.

Nu vorbesc.

Imĭ țin în minte planul.

Simt că e o putere să fiĭ mut cînd vreĭ ce nu vor ceĭ-l'alțĭ.

Nu voĭ spune nimic.

Dar ce bucurie!

Voĭ cîștiga o leafă și voĭ face ce'mĭ place.

Nu voĭ atîrna de nimenĭ.

Noaptea voĭ citi și duminica voĭ scri.

Voĭ putea face parte din societățĭ secrete.

— Jacques, am primit scrisoare de la tată-tăŭ.

— Ce zice?

— Să ne întoarcem la Nantes.

— De ce?

— Să preparĭ bacalaureatul cu el.

Nu mă maĭ gîndeam la bacalaureat.

Eram vîrît în revoluție pînă în gît și acum îmĭ plăcea Parisul.

Ah! Tipografia!

— Jacques, plecăm Marțĭ la Nantes.

Sămĭ fi dat cu cuțitul, nu m'ar fi izbit maĭ tare.

Acum o lună aș fi plecat mulțumit și, poate că aș fi scuipat asupra Parisului trecînd bariera, atît eram de deziluzionat văzîndu'mĭ camarazii și profesorii.

Dar de o lună încoa am văzut lacrimile mamiĭ și a doua zi du... scena aceia dădusem de libera... deplină.

Mă amestecasem cu mulțime... zisem risete din inimă. Am ... bind poporul și cetățeniĭ; ... libertate nu libertas.

A fost tot-d'a-una cestiune despre sărăcie în jurul meŭ.

Tata a fost umilit pentru că era sărac, că am fost de asemenea și iată că în loc de discursurile luĭ Caton, luĭ Ciceron, ale oamenilor în „o, omis, us, i, orum, văd; lumea se stringea pe piața publică pentru a discuta mizeria, și a cere de lucru orĭ moartea.

Să mă întorc iar acolo?

Cu cine să vorbesc de republică și de revoltă.

Oare s'aŭ ridicat vreo dată ceĭ de la Nantes?

La Lyon ar fi alt-ceva!

Ah! de n'aș fi făgăduit mamiĭ!

Dacă n'ar fi plîns!...

De nu plîngea îi ziceam:

Nu vreaŭ să plec.

Aș fi găsit un loc oare-care la vre-un ziar.

Tocmaĭ era un loc la „Naționalul" cu 30 fr. pe lun...

Aș fi trăit ...

După ... sfîrșit de lucru m'aș ... în tipografie să miros cer... și aș fi rugat pe lucrătorĭ să ... e pe mine ceva.

...că î-aș spune mameĭ?...

Ii spuĭ.

— Dar bine, ziceaĭ..

— Da, așa e...

Mă duc să'mĭ iaŭ rămas bun de la ziarist și de la Matusen.

Ziaristul îmĭ dă curaj.

— Să maĭ vii...

— Scrieți'mĭ.

— Da, cînd o fi vre-un asalt de lat celor de sus, te chem.

— Maĭ cu seamă atuncĭ cetățene.

XIII

Intoarcerea

Ah! Ce tristă e calea!

Mama îmĭ vede bine durerea și încearcă să mă mingie.

Aceasta mă irită.

Abia mă țin să nu'ĭ zic ceva.

Mi-e necaz că mă arăt trist.

N'am curaj.

Nu, n'am.

Numele stațiilor pe care le aud la gară îmĭ intră în pept.

Amboise!...

Ancenis!...

Se vede un castel, o ruină...

Dar sîntem aproape de Nantes!

— Oh! doamne.

Am ajuns.

Ce pustiĭ sînt ulițele!

Pe cheiul unde stăm noĭ, abia două orĭ treĭ persoane trec—nu maĭ mult.

Văd pe un fost căpitan pe banca unde îl vedeam și odinioară cînd mă duceam la școală, apoi un negru zdrențăros care avea copiĭ și căruia lumea îi da de pomană.

Ce tăcere!

Parcă am fi la țară.

Ridic ochiĭ pe fereastra apartamentuluĭ nostru.

Tata e slab.

Pare mîhnit.

Sta nemișcat.

Cînd eram mic, mă respingea dacă mă duceam să'l sărut.

De aceia la orĭ-ce despărțire și revedere ne vine greŭ la amîndoĭ.

(Va urma)

Proprietar, CONST. MILLE — Tipografia ziaruluĭ «Adevĕrul» Pasagiul Bănciĭ Naționale — Tipărit cu cerneală E. T. Gleitsmann, Dresda